ANTIQUITÉS - OBJETS D'ART

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON
FAÏENCE DE DELFT - MEUBLES - PENDULES
BRONZES - ARGENTERIE - TAPIS - ETC.

SUCCESSIONS ET COLLECTIONS:

I. M.-ERNST OPPLER, PEINTRE-ARTISTE A BERLIN
II. M-J. A. SCHAAPER A HILVERSUM
III. M.-TH. STUART A AMSTERDAM
IV. Mme Vve P. SMIT Jr A LA HAYE
V. DIVERSES PROVENANCES ET SUCCESSIONS



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
LES 11-14 JUIN 1929
A L'HOTEL DE VENTES DOELENSTRAAT 16-18
SOUS LA DIRECTION DE

MENSING & FILS

AMSTERDAM
(FREDERIK MULLER & Cie)

7

CATALOGUE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comtptant, avec une augmentation de 10 pCt. en sus des enchères.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les N^os non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, le N°. sera remis immédiatement en vente.

L'acquéreur étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

L'acquéreur sera censé avoir acheté pour son propre compte et ne pourra jamais prétendre avoir acheté en qualité de mandataire d'autrui.

On aura le plus grand soin des N^os adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

JOURS D'EXPOSITION:

Samedi .... 8 Juin
Dimanche .... 9 ,,
Lundi .... 10 ,,

de 10 à 4 heures

ANTIQUITÉS - OBJETS D'ART

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON
FAÏENCE DE DELFT - MEUBLES - PENDULES
BRONZES - ARGENTERIE - TAPIS - ETC.

SUCCESSIONS ET COLLECTIONS:

I. M.-ERNST OPPLER, PEINTRE-ARTISTE A BERLIN
II. M.-J. A. SCHAAPER A HILVERSUM
III. M.-TH. STUART A AMSTERDAM
IV. MME VVE P. SMIT JR A LA HAYE
V. DIVERSES PROVENANCES ET SUCCESSIONS



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
LES 11—14 JUIN 1929
A L'HOTEL DE VENTES DOELENSTRAAT 16—18
SOUS LA DIRECTION DE
MENSING & FILS

AMSTERDAM
(FREDERIK MULLER & CIE)

ORDRE DES VACATIONS

☛ Chaque jour vers midi et demi il y aura une pause pour le déjeuner

le Mardi 11 Juin 1929

à 11 heures du matin

Tableaux anciens	Coll. Brockdorff—Rantzau (*Catalogue spécial*)	Nos. 1— 60
Sculptures		„ 444— 454
Bronzes		„ 420— 443
Meubles, Pendules		„ 455— 463

Meubles (*du présent Catalogue*) . . . . „ 976—1073
Pendules „ „ „ . . . . „ 1074—1084

le soir à 7 heures et demie

Porcelaines de la Chine et du Japon . . . . , „ 475— 652

le Mercredi 12 Juin 1929

à 11 heures du matin

Tapis persans, Etoffes } Coll. Brockdorff—Rantzau (*voir Catalogue* { „ 68— 117
Tapisseries } *spécial*) { „ 61— 67
Panneaux décoratifs, Tapisserie, Etoffes, (*du présent Catalogue*) . . „ 1125—1139
Tapis persans (*voir feuillet spécial*) . . . . „ 1351—1370
Emaux de Limoges } Coll. Brockdorff—Rantzau (*voir Catalogue* { „ 397— 419
Objets de vitrine } *spécial*) { „ 338— 396
Diamants, Objets de vitrine (*du présent Catalogue*) . . . . . . „ 1111—1124
Livres, Estampes (Coll. Brockdorff—Rantzau) . . . . „ 464— 474

le soir à 7 heures et demie

Faïence de Delft (Collection M. Ernst Oppler de Berlin, e.a.) . . „ 653— 818

le Jeudi 13 Juin 1929

à 11 heures du matin

Argenterie (Coll. Brockdorff—Rantzau *Catalogue spécial*) . . . . „ 118— 337
Argenterie (*du présent Catalogue*) . . . . „ 1085—1110

le soir à 7 heures et demie

Céramiques diverses . . . . „ 935— 975
Faïence de Delft . . . . „ 819— 934

le Vendredi 14 Juin 1929

à 11 heures du matin

Tableaux anciens (*Catalogue spécial*). . . . . „ 1310—1338
Tableaux modernes (*Catalogue spécial*) . . . . „ 1339—1350
Œuvres de J. H. Wijsmuller (*Catalogue spécial*). . . . . „ 1215—1255
Aquarelles et Dessins (*Catalogue spécial*) . . . . „ 1256—1309
Armes. . . . . „ 1140—1181
Bronzes, Cuivres . . . . „ 1182—1212

vers 3 heures

Manuscrits, Livres, Dessins, etc. (*Catalogues spéciaux*) . . . . . . „ 1400—fin.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

A DÉCOR BLEU ET POLYCHROME

475 Une paire de bouteilles à panses sphériques côtelées et à cols munis d'un double renflement. Décor bleu de médaillons d'objets précieux et d'emblèmes. Cols à rinceaux, etc. — Haut. 23.5 cent.

Marquées au double anneau.

476 Une paire de bouteilles piriformes à cols munis d'un renflement. Décor bleu d'entrelacs et de rinceaux. — Légère différence de grandeur. — Haut. env. 24 cent.

Marquées au double anneau.

477 Une paire de bouteilles piriformes à décor rouge, bleu, vert émaillé et doré de réserves de bosquets fleuris. — Japon. — Haut. 26 cent.

Marquées d'une branche fleurie, en bleu.

478 Une paire de bouteilles piriformes à décor rouge, bleu, vert et doré d'arbustes fleuris et de feuilles d'acanthe. — Japon. — Haut. 24 cent.

479 Une paire de potiches ovoïdes à couvercles capsulés. Décor bleu de grands lambrequins ornés de rinceaux. — Légères différences. — Haut. env. 20.5 cent.

480 Une paire de bouteilles piriformes à décor rouge, bleu et doré à réserves d'arbusfleuris. — Japon. — Haut. 22 cent.

481 Deux bouteilles à panses piriformes et à cols minces élancés. Décor bleu de dragons rampants, de flammes, d'entrelacs et de feuilles d'acanthe. — Haut. 25.5 et 23 cent.

Marquées à la fleur de nélumbo.

482 Une paire de vases-rouleaux à décor bleu de personnages sur une terrasse. — Qq. différences. — Haut. 42 et 41.5 cent.

483 Une paire de petites potiches à couvercles capsulés. Décor bleu de grands lambrequins ornés de fleurs. — Haut. 17 cent.

484 Une paire de petites bouteilles à panses sphériques et à cols minces munis d'un renflement. Décor bleu de réserves avec chinois dans un paysages, de branches fleuries, etc. — Haut. 16.5 cent.

485 Grand plat à décor bleu de dame chinoise sur une terrasse. Bord à compartiments de figures chinoises et de rinceaux. Diam. 36 cent. — Ajouté: assiette creuse à décor bleu de médaillon entouré d'emblèmes. — 2 pièces.

486 Grand plat à décor rouge, bleu et doré de vase rempli de pivoines et de chrysanthèmes. Marli à compartiments de fleurs analogues. — Japon. — Diam. 43.5 cent.

487 Petit plat creux décoré en émaux polychromes et dorés de quatre seigneurs réunis sur une terrasse. „(De dokters") Bord à réserves de poissons et à oiseaux. — Fêlure insignifiante.

488 Deux paires de bouteilles piriformes à décor bleu varié: fleurs, lambrequins, etc. — Haut. 24 et 17.5 cent. — 4 pièces.

489 Deux pichets et bouteille piriforme à décor bleu varié. — 3 pièces.

490 Cinq bouteilles de forme variée et une paire de bouteilles piriformes à décor bleu varié: réserves de paysages chinois avec figures, branches fleuries, etc. — Une restauration. — 7 pièces.

491 Théière armoriée et petit plat à sujet de canard auprès de nélumbos. Décor émaillé polychrome varié. — 2 pièces.

492 Deux bouteilles piriformes à cols minces et sur piédouche. Décor bleu de compartiments à sujets de chinoiseries, objets précieux, emblèmes, etc. Col à feuilles d'acanthe. — Haut. 27 et 25.5 cent.

493 Suite de trois plats octogonaux à décor rouge, bleu et doré de vase rempli de pivoines, de chrysanthèmes. — Japon. — Diam. 29 cent.

494 Plat creux, suite de trois assiettes et deux assiettes. Décor varié en émaux de la *famille rose.* — Deux fêlures. — 6 pièces.

495 Lot: suite de trois plats, suite de trois assiettes, deux plats et deux assiettes. Décor bleu varié. — Quatre fêlures et une restauration. — 10 pièces.

496 Lot: une paire de grandes assiettes, deux paires de plats creux dont une paire à bord réticulé, plat creux armorié et deux assiettes. Décor bleu varié. — 9 pièces.

497 Lot: trois suites de trois assiettes et quatre assiettes. — Décor polychrome, doré et émaillé varié. — Quatre fêlures. — 13 pièces.

498 Lot: suite de trois assiettes, plat creux, plat à barbe et bol. Décor rouge, bleu et doré varié. — Japon. — 6 pièces.

499 Grand plat armorié aux armes de la Hollande, décoré polychrome, émaillé et doré. Au centre un cartouche encadrant le blason et l'inscription: „*Holland*". Marli à compartiments de branches fleuries et de figures chinoises, sur fond quadrillé. — Diam. 48 cent.

Superbe plat de toute première qualité et fort rare à trouver de cette grandeur.

Voir la reproduction.

500 Plat armorié, aux armes de la Frise, décoré en émaux polychromes et doré. Au centre, le blason entouré de branches fleuries et l'inscription: „*Friesland*". Marli et contrebordure à réserves de paysages avec figures chinoises, d'oiseaux sur des branches fleuries et de poissons, sur fond bleu quadrillé. — Diam. 43 cent.

Superbe plat.

Voir la reproduction.

501 Plat armorié aux armes de la Frise, décoré en émaux de la *famille verte* et doré. Au centre le blason flanqué d'oiseaux perchés sur des branches fleuries. Avec inscription: „*Friesland*". Bord à compartiments de figures chinoises, de vases et de jardinières de fleurs. Fond rayon de miel. — Diam. 38 cent.

Superbe qualité.

Voir la reproduction.

502 Plat armorié, à décor analogue à celui du numéro précédent, mais aux armes de la province d'Overysel. Sur une bande: „*Overysel*". — Diam. 34.5 cent.

Superbe plat.

503 Plat armorié à décor analogue à celui du numéro précédent, mais aux armes du Limbourg. Sur une bande: „*Limburgh*". — Fêlé. — Diam. 34.5 cent.

Superbe plat.

504—513 Série de plats et d'assiettes armoriés à décor émaillé polychrome et doré aux armes des familles: *v. Reverhorst*, — *De Winter*, — *Vereyck*, — *De Bruyn*, — *Schrevelius*, — *van Peenen*, — *v. Groenendijck*, — *De Vroede*. Marli à rinceaux et rocailles.

504 Une paire de grands plats .... Diam 42 cent.

505 Suite de quatre plats. — Une fêlure .... Diam. 32 cent.

506 Suite de quatre plats .... Diam. 29 cent.

507 Suite de quatre plats creux .... Diam. 25 cent.

508 Suite de six assiettes plates.

509 Suite de six assiettes creuses.

510 Suite de six assiettes creuses.

511 Suite de six assiettes creuses.

512 Suite de cinq assiettes creuses. — Une fêlure, une restauration et une petite écaille restaurée.

513 Partie d'un service à thé à décor analogue. — 20 pièces.
Elle comprend: pot à lait couvert, bol, sept grandes tasses à anses avec onze soucoupes. — Deux légères fêlures et trois restaurations.

514—523 Série de plats et d'assiettes à décor émaillé polychrome et doré aux armes grand-ducale d'Oldenbourg, savoir:

514 Suite de six assiettes.

515 Suite de six assiettes creuses.

516 Suite de six petits plats creux.

517 Un plat creux. — Fêlé. — Diam. 25.5 cent.

518 Une paire de plats creux. — Une fêlure. — Diam. 21 cent.

519 Une paire de grands plats à viande de forme rectangulaire. — Haut. 38, larg. 47 cent.

520 Une paire de plats pareils. — Une écaille. — Haut. 34, larg. 42.5 cent.

521 Une paire de plats pareils. — Haut. 29. larg. 37.5 cent.

522 Une paire de plats pareils. — Haut. 24, larg. 33 cent.

523 Une paire de plats pareils. — Haut. 19. larg. 28 cent.

524 Grand plat à décor en émaux polychromes d'arbuste fleuri de pivoines. Bord à réserves. — Fêlé. — Diam. 42 cent.

525 Une paire de plats à décor pareil au plat du numéro précédent. — Diam 34.5 cent.

526 Plat à décor analogue aux plats du numéro précédent. — Diam. 31 cent.

527 Plat à décor analogue au plat du numéro précédent. — Diam. 27.5 cent.
Les nos. 524—527 sont de belle qualité.

528 Vase de forme droite et hexagonale, à col étranglé décoré en émaux de la *famille rose*. Les six parois sont à double enveloppe réticulée ornées d'un médaillon à sujet de personnages. — Haut. 39.5 cent.
Superbe pièce de toute première qualité.

529 Garniture de trois potiches couvertes de forme balustre et de deux cornetsc ylindriques s'évasant vers l'orifice. Brillant décor en émaux de la *famille rose* de réserves de branches fleuries de pivoines et de chrysanthèmes se détachant sur un fond rose *Du Barry* parsemé de fleurs de lotus entrelacées et de chrysanthèmes. — Qq. restaurations. — Haut. 29 cent.
Très belle garniture.
Voir la reproduction.

530 Une paire de fort beaux vases décorés en émaux de la *famille verte*. Ils sont de forme hexagonale élancée, à deux panses superposées et à cols légèrement évasés vers l'orifice. Le décor variant sur chaque face de l'hexagone est à sujets de dames chinoises *(lijzen)*, de bambins dansant *(zotjes)*, de paysages, de kylins, de vases, d'objets précieux et de bosquets fleuris. — Une égrenure. — Haut. 31 et 32.5 cent.
Superbe qualité.
Voir la reproduction.

531 Une paire de potiches de forme presque ovoïde à couvercles capsulés. Brillant décor bleu de réserves contournées offrant des éventails à chinoiseries, objets précieux et emblèmes. Entre ces réserves, des branches fleuries de nélumbos et de pivoines. Les couvercles à lambrequins et à emblèmes. — Une couvercle restauré. — Haut. 32.5 cent.
Superbe qualité.
Marquées à la feuille enrubannée.
Voir la reproduction.

532 Une paire de vases-rouleaux de forme cylindrique à col court. Brillant décor bleu de quatre zones superposées à sujets de dragons rampant *(„dragon on band")*, d'arabesques, de rinceaux, de feuilles d'acanthe, etc. — Un col restauré. — Haut. 29.5 cent.
Superbe qualité.
Voir la reproduction.

533 Trois grands vases-rouleaux à cols légèrement étranglés. Beau décor bleu varié de scènes romantiques chinoises; personnages sur des terrasses, cérémonies militaires, réceptions, etc. Cols à feuilles d'acanthe et à dents de loup. — Haut. 44 et 44.5 cent.
Pièces fort décoratives.

534 Vase-bouteille à panse piriforme et à col élancé s'évasant vers l'orifice. En porcelaine blanche décorée en relief d'un dragon rampant. — Haut. 37 cent.

Superbe pièce décorative.

535 Grand bol à décor bleu de compartiments de biche dans un bosquet fleuri. — Fêlé.

Spécimen de porcelaine du XVIe siècle.

536 Pot couvert à pourtour cylindrique côtelé, muni de deux orillons. Décor rouge, bleu, vert et doré et partiellement émaillé de réserves de paysages, bosquets fleuris, etc. sur fond de branches fleuries. Sur le couvercle une figurine de kylin. — Japon. — Légère fêlure. — Haut. 26.5 cent.

Marqué au double anneau.

537 Trois statuettes de kylins avec leur petit, en biscuit glaçuré vert, aubergine, jaune et céladon. Bases grises contournées. — Deux écailles insignifiantes à deux des queues. — Haut. 9 et 9.5 cent.

Superbe pièces de couleur. — *Ming.*

538 Une paire de statuettes décorées en émaux de la *famille verte*, représentant les frères *Ho-Ho*, debout, riant et portant chacun un vase de fleurs. — Une restauration. — Haut. 27.5 cent.

539 Une paire de petits plats creux à décor émaillé bleu et jaune de branche fleurie. — Une fêlure et une restauration. — Diam. 20.5 cent.

539*a* Une paire d'ornements de toits chinois en terre cuite glaçurée vert, jaune et noir, en forme de chinois chevauchant un fonghoang. — Haut. 20.5 cent.

540 Une paire de grandes bouteilles à panses presque sphériques et à cols minces élancés. Décor bleu de fonghoangs attaquant un kylin près d'un bosquet fleuri. — Haut. 46 cent.

541 Une paire de potiches ovoïdes à couvercles capsulés. Décor bleu de bosquets fleuris et de lambrequins sur les épaulements et autour des pieds. — Haut. 23 cent.

Marquées au double anneau.

542 Une paire de potiches ovoïdes à couvercles capsulés. Décor de branches fleuries et blanches sur fond bleu agatisé. — Manufacture de date postérieure. — Haut. 30 cent.

543 Une paire de petites bouteilles à panses sphériques et à cols munis d'un renflement. Décor bleu d'objet précieux et d'emblèmes. — Haut. 12 cent.

544 Une paire de petites bouteilles à panses sphériques et à cols munis d'un renflement. Décor bleu de branches fleuries et de rinceaux. — Haut. 17 cent.

545 Trois petites bouteilles piriformes à décor bleu de sites montagneux chinois avec des figures. *(„Bergblauw")*. — Haut. 18 cent. — 3 pièces.

546 Grande assiette décorée en émaux la *famille verte* de personnages dans un berceau sur une terrasse. Marli à médaillons de fruits, de fleurs et d'insectes, sur fond quadrillé.

547 Petit plat creux décoré en émaux de la *famille verte* d'oiseau niché dans un buisson fleuri. Bord à réserves. — Diam. 22 cent.

Marqué à la pierre sonore dans le double anneau.

548 Bol à brillant décor bleu de scènes romantiques chinoises. A l'intérieur des bambins dansant *(zotjes)*.

Aux six marques de l'empereur *Khang-hsy.*

549 Suite de six grandes assiettes à décor rouge, bleu, noir et doré de personnages sur une terrasse. Marli à réserves sur fond bleu losangé. — Une fêlure.

550 Suite de six tasses de forme subconique avec cinq de leurs soucoupes. Décor bleu de semis de fleurs et de feuillage. — Trois fêlures.

Marquées au colimaçon dans le double anneau.

551 Très grande potiche couverte de forme balustre octogonale. Décor en émaux de la *famille rose* variant pour chaque pan à sujet d'arbustes fleuris avec des oiseaux, meubles, vases de fleurs, emblèmes, etc. Sur l'épaulement et autour du pied, des feuilles de fleur de lotus. Col à réserves de fleurs sur fond rose à rayons de miel. Le couvercle est surmonté d'une figurine de kylin. — Ecaille à l'intérieur du couvercle. — Haut. 91 cent.

Superbe pièce.

552 Grand plat décoré en émaux de la *famille verte* de faisans et d'autres oiseaux sur un rocher dans un bosquet fleuri de pivoines. Contrebordure torse à compartiments de fleurs. Marli à compartiments de bosquets fleuris. — Diam. 37 cent.

Marqué à la pierre sonore enrubannée dans le double anneau.

553 Grande potiche couverte à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et d'arbustes fleuris. Couvercle à décor de bambins dansant „*zotjes*". Sur socle en bois sculpté, peint blanc et doré. — Une écaille. — Hauteur totale 75 cent.

554 Potiche ovoïde à pourtour côtelé. Décor bleu de médaillons de dames chinoises „*lijzen*". Transformée en cafetière par une monture en argent.

555 Potiche couverte à décor rouge, bleu et doré d'oiseaux, d'arbustes fleuris et de lambrequins. Japon. — Couvercle restauré. — Haut. 60 cent.

556 Une paire de vases piriformes aplatis. Décor polychrome et doré de scènes de famille, puis ornementés en relief de figurines de souris et de guirlandes de pampre. — Mandarin. — Une fêlure. — Haut. 30.5 cent.

557 Une paire de vases miniatures piriformes à orillons munis d'anneaux mobiles. Décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et de fleurs. — Un anneau manque.

558 Deux paires de potiches couvertes à décor bleu varié de fleurs et de rinceaux. — Deux écailles et un couvercle restauré.

559—568 Potiches et vases-miniatures à décor bleu. — 69 pièces.

559 Deux vases rouleaux, bleu royal.

560 Une potiche de forme carrée.

561 Suite de six vases à décor de nénuphar.

562 Suite de quatre vases-rouleaux avec des bambins dansant „*zotjes*".

563 Neuf vases-bouteilles à décor bleu de fleurs de lotus.

564 Six vases-bouteilles à décor pareil, plus petits.

565 Garniture composée de vases-rouleaux, de potiches et de cornets. — 8 pièces. Décor bleu de feuillage.

566 Trois vases-bouteilles.

567 Deux vases-rouleaux avec „*lange lijzen*". Monture en argent.

568 Collection de vingt-huit vases cornets et potiches à décor bleu de fleurs.

569 Une paire de bouteilles-miniatures d'étagère à décor bleu de rinceaux et de feuilles.

570 Une paire de bouteilles-miniatures d'étagère à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et d'arbustes fleuris. — Une écaille insignifiante. — Haut. 8 cent.

571 Grand plat à décor bleu d'un semis de rinceaux de fleurs et de feuillage. — Ajouté: un plat à décor bleu de poissons et de réserves d'emblèmes. Restauré. — Diam. 41.5 et 37 cent. — 2 pièces.

572 Grand plat à décor rouge, bleu et doré en relief de kylins et de chrysanthèmes. — Diam. 40 cent.

573 Une paire de plats à décor en émaux de la *famille rose* de deux dames chinoises se rencontrant sur une terrasse. — Diam. 32 cent.

574 Plat à bord en neuf pointes en forme de fleur de lotus épanouie. Décor en émaux de la *famille rose* de branches fleuries de pivoines. — Diam. 31 cent.

575 Une paire de bouteilles d'étagères et deux petits vases d'étagère. Décor bleu de compartiments de dames chinoises „*lijzen*". Trois pièces avec monture en argent.— Ajouté: une paire de théières à anse supérieure à décor bleu. — 6 pièces.

576 Une paire de flacons à thé ovoïdes à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et de bambins dansant „*zotjes*". — Une fêlure.

Marqués à la feuille.

576*a* Burette couverte à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et de jardinières de fleurs. Charnière en argent. — Haut. 14 cent.

Marquée: Jade.

577 Une paire de petites bouteilles piriformes à décor bleu de branches fleuries.

578 Une paire de plats à décor en émaux de la *famille rose* d'un bosquet fleuri de pivoines. — Diam. 35.5 cent.

579 Suite de douze assiettes de forme contournée à décor en émaux de la *famille rose* de bosquet fleuri de pivoines. Marli à lambrequins. — Une fêlure.

580 Suite de dix assiettes à décor rouge de fer et doré de branches fleuries de pivoines. — Une fêlure.

581 Deux plats à décor varié en émaux polychrome et doré de terrasses fleuries. — Diam. 35.5 et 27.5 cent. — 2 pièces.

582 Suite de six grandes assiettes à décor en émaux de la *famille rose* d'une branche fleurie de pivoines. — Deux fêlures.

583 Suite de cinq assiettes. Décor bleu à sujets divers de dames chinoises dans un parc, Chinois pêchant à la ligne, etc.

Marques impériales.

584 Suite de six assiettes de forme octogonale à décor polychrome de jardinières de fleurs.

585 Petit bol de forme contournée à décor bleu de chasse au lapin. — Ajouté: trois écuelles à décor bleu. — 4 pièces.

Bol aux six marques de l'empereur Tching-Hoa.

586 Suite de onze assiettes. Décor polychrome et doré de fonghoang volant, de kylin et d'arbustes. — Cinq fêlures.

587 Douze assiettes à soupe. Décor bleu de branches fleuries de pivoines. — Deux fêlures.

588 Suite de six assiettes. Décor bleu de compartiments de fleurs. — Une restauration.

589 Suite de six assiettes et suite de sept assiettes. Décor polychrome varié d'une réserve ornée d'une grenade et de vases de fleurs. — Trois fêlures et deux restaurations. — 13 pièces.

590 Service à thé comprenant 15 pièces à décor polychrome émaillé et doré, de dessin chinois „mandarin". Il comprend: théière, pot à lait, flacon à thé, bol, petit plat et six tasses avec leurs soucoupes. Ajouté: huit tasses et trois soucoupes à décor mandarin. — Huit fêlures et trois restaurations. — Ensemble 26 pièces.

591 Suite de onze tasses avec huit de leurs soucoupes. Décor bleu à compartiments de fleurs. — Une fêlure.

Marquées à la coquille enrubannée.

592 Trois suites de six petites tasses avec leurs soucoupes et quatre tasses avec quatorze soucoupes. Décor bleu varié. — Vingt-trois fêlures et deux défectuosités. — 54 pièces.

593 Suite de six petites tasses avec leurs soucoupes. Décor de réserves en émaux de la *famille rose* sur fond doré fleuronné.

594 Lot de trente-sept tasses et de vingt-trois soucoupes, parmi lesquelles quelques suites. Décor polychrome varié. — Huit fêlures et une restaurations. — 60 pièces.

595 Suite de dix assiettes à décor bleu de fonghoangs et de branches fleuries. — Deux restaurations et deux fêlures.

596 Six assiettes à décor varié en émaux de la *famille rose*; oiseaux, bosquets fleuris, etc. — 6 pièces.

597 Suite de six assiettes et suite de sept assiettes. Décor bleu varié de bosquets fleuris. — 13 pièces.

598 Suite de douze assiettes à décor bleu de paysage chinois. — Une fêlure.

599 Une suite de huit assiettes et une suite de neuf assiettes. Décor bleu varié de fleurs. — Une fêlure. — 17 pièces.

600 Suite de sept assiettes à décor bleu d'un semis de fleurs. Bordure à compartiments.

601 Deux grands plats et un plat oblong. Décor polychrome et émaillé varié; *famille verte*, etc.

602 Deux paires de grands plats à décor bleu varié de bosquet fleuri et de fleurs. — Deux fêlures. — Diam. 37 et 39 cent.

603 Suite de cinq plats creux, deux paires de plats creux et suite de cinq assiettes. Décor bleu, polychrome et doré varié. — Six fêlures et deux restaurations. — 14 pièces.

604 Suite de huit petites assiettes, sept petits plats à pâté et deux paires de petites assiettes. Décor bleu varié de dames chinoises „*lijzen*" de bambins dansant „*zotjes*", d'animaux etc. — Une fêlure. — 19 pièces.

605 Trois suites de cinq assiettes, une paire d'assiettes et trois petits plats creux. Décor polychrome émaillé, doré et varié de la *famille rose*, etc. — Huit fêlures et une restauration. — 20 pièces.

606 Grand plat à décor bleu de bosquet fleuri et plat à décor bleu de jardinière. Diam. 33 et 41 cent. — 2 pièces.

607 Lot de vingt-huit assiettes à décor bleu varié. — Cinq restaurations et sept fêlures.

608 Lot de dix-sept assiettes et plats à décor bleu varié. — Six fêlures, une restauration et une défectuosité. — 17 pièces.

609 Trois petits vases-rouleaux, décorés en émaux de la *famille verte* de vases de fleurs, d'objets précieux et d'emblèmes. — Deux cols restaurés. — Haut. 15.5 cent.

Marqués au double anneau.

610 Lot: une paire de saladiers et neuf plats divers. Décor varié. — Quatre fêlures et quatre restaurations. — 11 pièces.

611 Trois théières décorées en émaux de la *famille rose* à sujets divers; Chinois montés sur un buffle, faisans dans un bosquet fleuri, fleurs, lambrequins, etc. — 3 pièces.

612 Collection de treize bols à décor émaillé polychrome et bleu varié; *famille rose, famille verte* etc. — Quatre fêlures et trois restaurations. — 13 pièces.

613 Collection de treize petites potiches d'étagère à décor bleu varié, quelques-unes couvertes. Décor bleu varié. Deux pièces montées en argent. — 13 pièces.

614 Quinze assiettes à décor polychrome émaillé, et doré varié de la *famille rose,* etc. — Six fêlures et une restauration.

615 Lot: deux théières, burette, salière et statuette de Japonaise à décor polychrome et émaillé varié. Une restauration. — Ajouté: une paire de corbeilles à fruits avec leurs présentoirs en faïence crème de Wedgwood. Une fêlure. — 9 pièces.

616 Une paire de grandes potiches couvertes de forme balustre. Décor rouge, bleu et doré de compartiments de branches fleuries d'iris et de chrysanthèmes. Sur les épaulements une rangée de chrysanthèmes en relief. — Japon. — Haut. 67 cent.

617 Une paire de potiches couvertes, décorées en émaux polychromes de réserves à figures sur fond turquin fleuronné. Un couvercle restauré. — Ajouté: une potiche décorée en émaux de la *famille rose* sur fond noir. Restaurée. — 3 pièces.

618 Petit plat de forme contournée, décoré en émaux de la *famille verte* de branche fleurie de pivoines. — Ajouté: deux plats creux à décor bleu varié. — Une fêlure. — 3 pièces.

619 Une paire de petits vases-rouleaux à décor bleu de compartiments de bosquets fleuris. — Haut. 12.5 cent.

620 Bol à pourtour contourné. Décor bleu de scènes illustrant une histoire chinoise.

Aux six marques de l'empereur Tching-Hoa.

621 Une paire d'assiettes et deux assiettes, décorées en émaux de la *famille rose* de dame avec biche sur une terrasse avec son domestique, de Chinois étreignant une dame et de branches fleuries. — 4 pièces.

622 Grand plat, décoré en émaux de la *famille rose,* d'arbustes fleuris de pivoines et de branches fleuries de prunier. Marli à réserves. — Diam. 33.5 cent.

623 Suite de cinq assiettes, à décor rouge de fer et or de vases de fleurs, kakémonos etc. Marli à lambrequins en émaux de la *famille rose.*

624 Suite de huit tasses avec douze soucoupes. Décor en émaux de la *famille rose* représentant une dame debout au bord de l'eau, appelant un passeur. — Six fêlures et une restauration. — 8 pièces.

625 Deux vases, une paire de vases d'appliques et trois tasses avec cinq soucoupes. Décor polychrome varié, émaillé et doré de scènes chinoises. — Mandarin. — Une défectuosité. — 12 pièces.

626 Cinq statuettes de divinités taoïques. A décor varié en émaux polychromes. — Quelques légères défectuosités. — Haut. 24 cent.

627 Suite de dix-huit petites tasses avec seize de leurs soucoupes. Décor en émaux de la *famille rose* de réserves de fleurs sur fond doré fleuronné. — Une écaille, deux restaurations et trois fêlures. — 34 pièces.

628 Une paire de théières décorées en émaux de la *famille rose* de rinceaux de pivoines et de chrysanthèmes en relief.

629 Collection de huit théières à décor polychrome et émaillé, varié et doré. — 8 pièces.

630 Cinq théières dont une avec présentoir et une paire de tasses. Décor varié en émaux de la *famille rose*; coqs, figures, branches fleuries etc. — Cinq restaurations et une fêlure. — 8 pièces.

631 Lot: deux sucriers couverts, quatre burettes dont une couverte, une paire de petits cornets, petit bol est un petit vase d'applique. Décor varié polychrome et émaillé; *famille verte* etc., écussons à armoiries, fleurs etc. — Trois fêlures. — 10 pièces.

632 Une paire de plats à décor bleu de médaillon au monogramme *V. O. C.* (Vereenigde Oost Indische Compagnie) entouré de fonghoangs et de branches fleuries. — Diam. 47 cent.

633 Trois assiettes, suite de sept petits plats à crème, suite de six petites tasses avec quatre soucoupes. Decor varié. — 20 pièces.

634 Une paire de plats creux, à beau décor bleu de cinq asters sur fond filigrané; bords à compartiments d'asters solitaires. — Diam. 27.5 cent.

635 Une paire de plats à décor analogue à celui du numéro précédent. — Fêlés. — Diam. 27.5 cent.

636 Petite potiche couverte, à décor bleu de dames chinoises et de branches fleuries dans des compartiments. — Haut. 13.5 cent.
Marquée: *Jade.*

637 Statuette représentant le divin taoïque „*Lao-tse*"; émaillée polychrome; manteau noir, robe rouge et socle vert; la tête est toute blanche. — Haut. 22 cent.

638 Très grand plat à décor bleu de fleurs. — Restauré. — Diam. 59.5 cent.

639 Lot: plat à barbe, assictte armoriée, deux bols, burette, petit récipient et tasse; décor polychrome émaillé et varié. — 7 pièces.

640 Brûle-parfums et potiche, en terre cuite glaçurée à décor varié. — 2 pièces.

641 Tasse avec sa soucoupe décorées en émaux de la *famille verte* sur fond jaune de réserves de fleurs sur fond quadrillé. Soucoupe à bord noir fleuronné. — Une fêlure.

642 Bidet décoré en émaux de la *famille rose* de branches fleuries de pivoines et de lambrequins. — Fêlé.

643 Garniture de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor en émaux de la *famille rose* d'oiseaux sur des branches fleuries. Bordures à fond bleu clathré et doré. — Une restauration et deux écailles. — Haut. 22.5 cent.

644 Suite de six assiettes, à décor bleu de vase de fleurs sur un escabeau près d'un bosquet fleuri. Marli à branches fleuries.

645 Lot: suite de huit assiettes, suite de quatre assiettes et une paire de plats creux. Décor bleu varié. — Cinq fêlures. — 14 pièces.

646 Lot: suite de six plats creux et deux plats creux, à décor bleu varié, puis une paire d'assiettes décorées en émaux de la *famille rose.* — Deux fêlures et trois restaurations. — 10 pièces.

647 Lot: une paire de potiches couvertes et un cornet, théière, onze petites tasses et dix-sept soucoupes. Décor varié en émaux de la *famille rose.* — Sept fêlures et une écaille. — 32 pièces.

648 Lot: suite de six tasses avec leurs soucoupes et deux suites de six tasses avec cinq soucoupes. Décor bleu varié; „*lijzen*", fleurs, etc. — Huit fêlures et une restauration. — 34 pièces.

649 Flacon à thé de forme ovoïde à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et de bambins „*zotjes*" sur une terrasse.

649*a* Bol à décor bleu de personnages chinois sur une terrasse et d'une explication en caractères chinois.

650 Lot: plat, une paire d'assiettes, théière, une paire de tasses couvertes avec leurs soucoupes, petite burette, écuelle couverte et petit bol. Décor varié. Quatre restaurations et une fêlure. — 11 pièces.

651 Une paire de statuettes de kylins, décorées polychrome. — Moderne. — Haut. 19 cent.

652 Une paire de statuettes de kylins, décorées en émaux polychromes. — Restaurées. — Haut. 22 cent.

652*a* Uue paire de plats, à décor bleu de jardinière, d'objets précieux, d'emblèmes et de branches fleuries. — Diam. 29 ceut.

FAÏENCE DE DELFT

COLLECTION DE FEU M.-ERNEST OPPLER DE BERLIN

---

653 Garniture de petite bouteille et paire de vases à pourtours octogonaux et côtelés. Décor bleu de réserves de bosquets fleuris. — Deux défectuosités. — Haut. 20.5 cent.

654 Une paire de vases-bouteilles à panses balustres et à cols minces élancés. Décor bleu d'après le chinois d'objets précieux, d'emblèmes et de fleurs. — Restaurées. — Haut. 40.5 cent.

655 Une paire de petits vases-bouteilles de forme balustre octogonale. Décor bleu chinois. — Haut. 21 cent.

656 Une paire de vases-bouteilles de forme balustre, octogonale et côtelée. Décor bleu de compartiments fleuris. — Cols défectueux. — Haut. 27.5 cent.

657 Une paire de vases-bouteilles de forme balustre octogonale. Décor rouge, bleu et vert d'oiseaux dans les branches. — Un col restauré. — Haut. 27.5 cent.

Au monogramme de Pieter Gerritsz. Kam.

658 Une paire de petites potiches de forme balustre. Décor polychrome de réserves cordiformes de fleurs. — Haut. 14 cent.

Avec la marque de Jan Theunis Dextra.

659 Potiche de forme balustre octogonale. Décor polychrome de réserves et compartiments de bosquets fleuris avec oiseaux et de chinoiseries. — Col défectuexx. — Haut. 28.5 cent.

660 Potiche couverte. Décor bleu et manganèse de personnages chinois sur une terrasse. Bordures de lambrequins. — Haut. 30 cent.

Au monogramme de Samuel van Eenhoorn.

661 Petite potiche de forme balustre et carrée à décor bleu chinois. — Haut. 27 cent.

662 Potiche ovoïde. Décor bleu de bosquets fleuris avec des oiseaux. Epaulement et pied à lambrequins. — Restaurée. — Haut. 22.5 cent.

663 Vase-rouleau à décor bleu de bordures et rangées de fleurs et d'ornementations. — Légère fêlure. — Haut. 26.5 cent.

Au monogramme d'Aelbrecht Cornelisz de Keijser.

664 Petit pot de forme sphérique et côtelée, à curieux décor polychrome en relief de rinceaux de fleurs et de feuillage sur fond imitant la vannerie en relief. Couvercle en argent. — Haut. 17 cent.

665 Gobelet à décor bleu de lambrequins, d'arabesques et de fleurs. — Légère fêlure. — Haut. 17 cent.

666 Burette à surprise à col ajouré. Décor bleu de dessin d'ornement dans le goût de Daniel Marot. — Restaurée. — Haut. 21.5 cent.

667 Figurine de singe formant pot à lait à décor polychrome et figurine pareille à décor bleu. — Restaurations. — 2 pièces.

668 Beurrier couvert, fixé sur son présentoir. Décor bleu. Bouton de couvercle vert et aubergine en forme de mûre. — Fêlure insignifiante.

669 Beurrier couvert avec son présentoir à décor polychrome, modelé en feuillage. Couvercle orné d'uue figure de brochet s'entortillant et tenant un petit poisson dans son bec. — Qq. restaurations.

Le présentoir au monogramme d'Anton Pennis.

670 Beurrier couvert en forme de cuvette octogonale. Décor rouge et doré de réserves de corbeilles de fleurs et de paysages chinois. Sur le couvercle une figurine de lion.

671 Trois beurriers couverts à décor bleu varié. — Qq. restaurations.

672 Grand bol couvert à brillant décor rouge, bleu et doré imitant la céramique japonaise; compartiments de paysages chinois et jardinières remplies de pivoines et de chrysanthèmes, séparés par des bandes ornementées d'or sur fond gros-bleu. Figurine de lion couché sur le couvercle. — Le bol a une légère fêlure. — Haut. 28 cent.

Superbe pièce.

Voir la reproduction.

673 Petite plaque d'ornementation de forme ovale à brillant décor rouge, vert, bleu, jaune et aubergine, de deux dames chinoises avec bambins sur une terrasse, près d'une table garnie de vases de fleurs; oiseaux, etc. Bordure à motif ornemental. — Haut. 25, larg. 21 cent.

Superbe pièce.

Voir la reproduction.

674 Petite plaque d'ornementation de forme contournée, à décor bleu de cartouche avec berger et brebis. Bordure jaune à rocaille.

675 Bouteille piriforme côtelée à brillant décor rouge, bleu et vert de lambrequins et de rinceaux. — Haut. 23 cent.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

Voir la reproduction.

676 Une paire de charmantes petites figurines de coqs debout, brillamment décorées en rouge, bleu, vert et jaune. — Pattes restaurées. — Haut. 12 cent.

De pareilles statuettes sont de toute rareté.

Voir la reproduction.

677 Figurine décorée polychrome représentant un joyeux buveur assis, levant son verre. — Restaurée. — Haut. 17 cent.

678 Figurine à suspension de perroquet perché dans un anneau à décor polychrome. — Restaurée.

679 Statuette de mandarin dansant. Décor polychrome. — Restaurée. — Haut. 16.5 cent.

680 Trois couteaux à manches en faïence de Delft à décor polychrome chinois.

681 Grand plat à décor vert, bleu et rouge de rosace formée de quatre grandes réserves cordiformes à bosquets fleuris et de quatre médaillons oviformes à imbrications, sur fond vert. — Diam. 35 cent.

Au monogramme d'Augusteyn Reygens ou Reygensbergh, propriétaire de 1663 à 1666 de la fabrique: „*De vergulde boot*".

Voir la reproduction.

682 Grand plat à curieux décor bleu, vert et jaune de dame et de bambin chinois sur une terrasse où l'on voit un perroquet volant Marli à motifs de palmettes. — Diam. 35 cent.

Voir la reproduction.

683 Plat creux à décor rouge, bleu, vert et doré de vase de fleurs entouré d'objets divers. Bord à lambrequins. — Restauré. — Diam. 22.5 cent.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

684 Grand plat à décor rouge, bleu et vert de dame avec corne d'abondance dans un bosquet fleuri. Marli à réserves de branches fleuries. — Diam. 35.5 cent.

685 Grand plat à décor bleu au dessin connu sous le nom de „*Bliksemborden*" à cause des lignes en zigzag simulant des éclairs, traversant des réserves et des compartiments de bosquets fleuris. — Diam. 34.5 cent. — Fêlé.

686 Grand plat à décor rouge, bleu et vert de petits chinois s'amusant sur une terrasse fleurie. Marli à réserves de figures chinoises et de motifs filigranés. — Diam. 34.5 cent.

687 Grand plat à décor rouge, bleu, vert et jaune d'animal féroce bondissant sur une terrasse fleurie avec maisonnettes chinoises. Marli à réserves d'emblèmes. — La glaçure du revers a souffert. — Diam. 35 cent.

688 Plat octogonal à décor rouge, bleu et doré de jardinière de chrysanthèmes, imitant le Japon. — Défectueux.

689 Plat à barbe à décor polychrome de réserves de corbeilles de fleurs, sur fond bleu clair à rinceaux. — Fêlé.

690 Grande assiette à brillant décor rouge, vert, bleu, jaune et manganèse de buisson fleuri avec oiseau. Marli à bosquet fleuri.

Avec la marque de la fabrique: „*De witte ster*".

Voir la reproduction.

691 Assiette à brillant décor rouge, bleu, vert et jaune de gerbe de fleurs. Bord à lambrequins de fleurs.

Avec monogramme non déterminé.

692 Assiette à décor rouge, bleu et vert de rosace formée de quatre réserves cordiformes de fleurs et de quatre petits médaillons ovales, sur fond vert.

Au monogramme d'Augustijn Reijgens ou Reijgensbergh.

693 Suite de six assiettes à décor polychrome de rosace de fleurs. — Une fêlure et une restauration.

694 Assiette à curieux décor bleu, vert, jaune, rouge et violet de dame chinoise debout sur une terrasse. — Qq. écailles.

695 Assiette à décor rouge, bleu et vert de bosquet fleuri avec oiseau et papillon. — Fêlée.

Avec le monogramme de Lambertus van Eenhoorn.

696 Suite de trois assiettes à décor polychrome au dessin connu sous le nom de „*Bliksemborden*" (assiettes à éclairs) à cause des lignes en zigzag traversant des compartiments de bosquets fleuris. — Deux fêlures. — 3 pièces.

Deux pièces avec la marque de la fabrique: *De pauw*, et la troisième au monogramme de Willem Kleftyus.

697 Trois assiettes à décor polychrome varié: barque à voile, jardinière de fleurs, branche fleurie. — 3 pièces.

698 Assiette à décor rouge, bleu et vert de grand vase débordant de fleurs. Marli à rinceaux. — Légère fêlure.

699 Une paire de petites assiettes à décor rouge, bleu, vert et jaune de cartouche à paysage chinois, entouré de branches fleuries et de rinceaux. Bord à réserves.— Une écaille.

700 Assiette à décor rouge, vert, bleu et aubergine de figures chinoises sur une terrasse.

701 Assiette à décor rouge, bleu, vert et doré de réserves de carnassier et d'oiseaux dans des bosquets fleuris. — Restaurée.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

702 Deux paires d'assiettes et une assiette à décor bleu varié: dragon chinois, rosaces de fleurs, etc. — Quatre restaurations et une fêlure. — 5 pièces.

703 Petite assiette à décor polychrome de jardinière à grand bouquet flabelliforme. „*Pauwstaart*". — Ajouté: théière fêlée et sablier à décor polychrome varié. — 3 pièces.

704 Trois assiettes à décor polychrome varié: maisonnettes, oiseau dans un bosquet fleuri, rosace de fleurs. — Fêlées. — 3 pièces.

705 Neuf assiettes à décor bleu varié: rosaces, fleurs, etc. — Six fêlures. — 9 pièces.

706 Suite de trois assiettes à décor bleu de perdrix près d'un arbuste fleuri. — Assiette à décor bleu de dragon et de carnassier près d'un bosquet fleuri. — Une fêlure et quelques écailles. — 4 pièces.

707 Deux assiettes à décor rouge, bleu et doré varié. *(Pijnacker)*. — Restaurées. — 2 pièces.

708 Petit baquet de forme ovale avec cavité profonde au centre. Décor bleu de fleurs. — Qq. écailles.

Monogramme de Lambertes van Eenhoorn.

709 Petit vase, pot à tabac, petite assiette et salière à décor bleu et polychrome varié. — 4 pièces.

710 Boîte couverte en forme de grappe de raisin sur présentoir en forme de feuille. Décor bleu, vert et aubergine. — Légère restauration. — Ajouté: ravier en forme de hareng, à décor violet. — 3 pièces.

711 Deux petits pichets et une paire de burettes à décor bleu varié. — Une restauration. — 4 pièces.

712 Deux paires de raviers à décor bleu varié. — Une fêlure et une défectuosité. — 4 pièces.

FAÏENCE DE DELFT

DIVERSES PROVENANCES

---

713 Garniture composée d'une grande potiche couverte et d'une paire de vases-bouteilles, de forme balustre octogonale; les bouteilles à cols munis d'un renflement. Brillant décor rouge, bleu, vert et aubergine de paradisiers dans des bosquets d'arbustes fleuris de pivoines. — Cols des bouteilles restaurés, une petite écaille et couvercle restaurés. — Haut. 48.5 et 39.5 cent.

Très belle qualité.

Au monogramme de *Lambertus van Eenhoorn* et de son contre-maître (son neveu) *Ary Jeronimus van der Kloot,* en 1708.

Voir la reproduction.

714 Une paire de cache-pot à deux orillons de forme coquille. Brillant décor rouge, bleu, vert et doré de deux grands compartiments à buissons fleuris et de petits médaillons à sujets d'oiseaux. — Une pièce restaurée, l'autre fêlée. — Haut. 15 cent.

Superbes pièces au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

715 Assiette décorée rouge, bleu et or de grand vase de fleurs et de perroquets. Marli à lambrequins. — Qq. écailles et légère fêlure.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

716 Grande plaque de forme rectangulaire à décor bleu de paysage accidenté et boisé, traversé par un cours d'eau. Au premier plan, à gauche, une fontaine où des gens font abreuver leurs bêtes; girafe et chevaux. A gauche, une charrette attelée s'éloigne. Deux personnages passent sur un petit pont. Datée sur la fontaine: *1693*. Cadre en ébène. — Haut. 28, larg. 40.5 cent.

Plaque intéressante.

717 Bouteille piriforme à brillant décor bleu imitant à merveille le Chinois, à sujets de personnages chinois sur des terrasses fleuries. — Haut. 27 cent.

Superbe pièce d'un bleu brillant.

Voir la reproduction.

718 Vase-rouleau à brillant décor bleu imitant à merveille de Chinois. Le pourtour divisé en deux compartiments à vases de fleurs entre deux larges festons de fleurs et de rinceaux blancs sur fond gros-bleu. — Une écaille au col. — Haut. 20.5 cent.

Superbe pièce de couleur et curieuse pour les marques chinoises que le faïencier a voulu imiter.

719 Pichet en faïence blanche de Delft à panse torse et godronnée. Couvercle et charnière en argent. — Haut. 23 cent.

Charmante pièce.

720 Gourde piriforme aplatie à couvercle capsulé à vis. Décor de buissons fleuris avec des oiseaux. — Haut. 32 cent.

Superbe pièce avec le monogramme de Jan Pietersz., contre-maître chez L. Fictoor de la fabrique: ,,De dubbele Schenkkan''.

721 Tirelire à deux récipients sphériques, l'un au dessus de l'autre. Décor bleu de scènes de chasse et de société. — Haut. 28.5 cent. — Restaurée.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

722 Petite garniture composée d'un petit vase et de deux vases-bouteilles à cols munis d'un renflement. Décor bleu de lambrequins, de buissons fleuris et d'oiseaux. — Haut. 11.5 et 11 cent.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

723 Petite potiche de forme ovoïde, décorée en bleu de dames chinoises auprès d'un pavillon sur un coin de terrasse et de paradisiers. — Haut. 11 cent.

Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

724 Potiche de forme ovoïde, décorée en bleu de compartiments de dames chinoises debout sur une terrasse et de buissons fleuris. — Col restauré.

Au monogramme de Gerrit Pietersz. Kam.

725 Une paire de potiches et un cornet, tous couverts, de forme balustre et octogonale. Décor bleu et vert d'oiseaux perchés sur des branches fleuries. — Les couvercles et deux cols restaurés. — Haut. 39 cent.

Au monogramme de Jan Pennis.

726 Trois potiches dont deux couvertes et un vase-bouteille à décor bleu et polychrome varié. — Deux restaurations et une défectuosité. — 4 pièces.

727 Plaque d'ornementation de forme carrée à coins concaves. Décor bleu de maison de plaisance avec vivier, fontaine, berceaux, etc. animée de personnages. — Fêlée.

728 Grand plat à décor bleu de personnages chinois sur des terrasses. — Diam. 39.5 cent.

729 Grand plat à décor bleu de vase rempli d'un grand bouquet. Marli à réserves décorées au même sujet. — Diam. 36 cent.
Marqué à la hache.

730 Une paire de plats à décor bleu de personnages chinois sur une terrasse. — Diam. 34.5 cent.

731 Grand plat à décor bleu de jardinière de fleurs. Marli à compartiments de fleurs et une paire de plats à décor bleu de rosace de fleurs. — Une fêlure. — Diam. 35 et 30.5 cent. — 3 pièces.

732 Deux plats à décor polychrome varié d'un coin de terrasse fleurie avec des oiseaux et effigies de „F S W" et de „P W D 5". (Frédérique Sophie Wilhelmine et Guillaume V d'Orange). — Une fêlure. — Diam. 30.5 cent.

733 Deux plats à décor bleu; l'un représentant la Fortune, l'autre un coin de terrasse fleurie avec oiseaux et une balustrade. — Qq. écailles.

734 Assiette à décor rouge, bleu et doré d'un médaillon de fleurs entouré de branches fleuries et d'éventails. — Fêlée.
Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

735 Assiette à décor bleu, imitant admirablement le Chinois, de bosquets fleuris, d'hélianthes, de pivoines et de chrysanthèmes. Dessin dit „*met de zonnebloem*".
Marque chinoise: *Ting* ou brûle parfums dans le double anneau.

736 Grande assiette armoriée à décor bleu de deux écussons à armoiries, unis, entourés de rinceaux feuillagés. Marli à lambrequins. — Fêlée.

737 Une paire de petites assiettes, décorées en bleu de paysages chinois avec figures.
Marque de Jan Theunis Dextra.

738 Grande assiette, décorée en bleu d'un trois-mâts en pleine mer. Bord à lambrequins. Inscription: *pieter Wygels. Wijnbergs.*

739 Assiette décorée en bleu d'une bergère avec son bétail; en haut, deux angelots tenant une couronne renfermant un M. Bord à lambrequins.

740 Assiette à décor bleu de monogramme couronné. Bord à rinceaux et à fleurs. — Légère fêlure.
Au monogramme d'Adriaen Pijnacker.

741 Grande assiette à décor polychrome émaillé et doré de médaillon orné de vase rempli de fleurs posé sur une terrasse. Le bord à motifs de médaillons et de compartiments sur fond gros-bleu. — Restaurée.

742 Une paire de grandes assiettes à décor bleu de dame chinoise près d'un arbuste fleuri. Contrebordure à oiseaux. Bord à réserves.
Avec marque de Jan Theunis Dextra.

743 Une paire d'assiettes, à décor polychrome de jardinière avec bouquet flabelliforme de fleurs et de fougère. ,,*Pauwstaart*''.

744 Une paire d'assiettes, décorées en bleu de deux chevaux dans un paysage.

745 Une paire d'égoutoirs et une paire de cache-pot avec leurs présentoirs à décor bleu varié. — Manufacture de date postérieure. — 8 pièces.

746 Dos de brosse, décoré en bleu d'oiseaux et d'un cartouche ornementé.

747 Deux plats, une paire de plats et trois assiettes. Décor polychrome varié. — Quatre fêlures. — 7 pièces.

748 Une paire d'assiettes et une paire de petites assiettes; décorées en bleu de jardinière avec bouquet flabelliforme de fleurs et de fougère. ,,*Pauwstaart*''. — 4 pièces.

749 Suite de trois petites assiettes à décor bleu d'oiseau dans un bosquet fleuri. — Ajouté: petite assiette à décor bleu de lion (Restaurée). — 4 pièces.

750 Quatre assiettes et un saladier à décor bleu varié d'une corbeille de fleurs, d'un coin de terrasse fleurie, de personnages, etc. — Trois fêlures. — 5 pièces.

751 Burette et deux pichets à décor bleu varié. Montures en étain. — Garniture de cinq pièces à décor bleu. (Moderne). — 8 pièces.

752 Carrelage à décor bleu d'une vue de village avec clocher au bord d'une rivière. — Encadré. — Haut. 23.5, larg. 28.5 cent.

753 Statuette de cheval sellé et piaffant. Décor bleu, vert et manganèse. — Pied et queue restaurés.

Marquée à la griffe.

754 Huilier muni de deux burettes (sans couvercles). Décor bleu de bandes de rinceaux de fleurs et de feuillage.

755 Garniture composeé de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu de cartouche enguirlandé à couple d'amoureux (le jeune homme joue de la vielle) et de joueur de flageolet. — Couvercles restaurés. — Haut. 35 cent.

756 Une paire de potiches à décor bleu, rouge, jaune et manganèse de compartiments avec bosquets fleuris et tigres. — Un col restauré. — Haut. 23 cent.

757 Potiche de forme balustre contournée; décor bleu et doré de coins de terrasses fleuries et de fleurs; bouton de couvercle formé de feuilles. — Restaurée. — Haut. 37.5 cent.

A la marque de: Joris Mes ou Mesch, propriétaire en 1661 de la fabrique ,,Het Hert''.

758 Plaque d'ornementation, de forme contournée. Décor bleu représentant la parabole de l'Enfant prodigue. Sur une bande: ,,*Luc* : 15 *V* 16''. Encadrement rocaille en relief à décor polychrome. — Haut. 37, larg. 32 cent.

759 Plaque d'ornementation, de forme contournée; décor polychrome de bosquet fleuri abrité par un saule pleureur. — Haut. 32 × 28 cent.

760 Tonnelet à liqueur sur quatre pieds, monté d'une figure d'homme à califourchon, coiffé d'un tricorne et tenant un verre, Décor polychrome. — Chapeau restauré et une main défectueuse. — Haut. 37.5 cent.

761 Une paire de statuettes de vaches debout sur du gazon; décor polychrome de fleurs. — Cornes défectueuses.

762 Une paire de figurines de vaches couchées, à décor polychrome de fleurs. — Restaurations.

763 Cafetière en forme de femme assise et penchée en arrière. („*Kaat Mossel*"). — Décor bleu, jaune et aubergine. — Le chapeau fait défaut. — Haut. 30.5 cent.

764 Grand plat, à décor rouge, bleu, vert et jaune, d'oiseaux près d'une gerbe de blé et de coquelicots. Marli à lambrequins enguirlandés. — Diam. 35 cent.

765 Deux plats, à décor analogue au numéro précédent. — Une écaille. — Diam. 27 cent.

766 Une paire de plats, à décor rouge, bleu, vert et jaune, de médaillon à jardinière de fleurs; marli à compartiments de jardinière et de lambrequins. — Une fêlure. — Diam. 30.5 cent.

767 Une paire d'assiettes, à décor polychrome de semis de fleurs traversé de zigzags. Dessin qui leur a donné le nom de „*Bliksemborden*".

Avec la marque de la fabrique: *De Pauw*.

768 Une paire d'assiettes, à décor polychrome de perroquet perché sur une branche; bords à réserves.

769 Une paire d'assiettes, à décor rouge, bleu et vert, de petits Chinois près d'un bosquet fleuri; bords à lambrequins.

770 Une paire d'assiettes, à décor polychrome d'un oranger surmonté d'une couronne; sur une banderole: „*Vivat : oranje*". Bord à lambrequins.

771 Une paire de beurriers couverts, en forme de vanneaux couchés sur leurs nids. Décor vert et violet. — Un couvercle restauré et l'autre à deux défectuosités.

772 Trois poires et deux pommes; cinq fruits d'ornementation décorés au naturel. — Qq. défectuosités. — 5 pièces.

773 Bol à décor polychrome de deux réserves de fleurs.

774 Très grand bol à beau décor bleu de paysage avec moulins à vent, clochers de village et habitations où l'on voit des moissonneurs. Pied et bordure en argent. La bordure porte l'inscription: „*Forti sesto non ferox. Deum cole regem serva. The Gift of Robert Hamerton Esq. Anno* 1749". — Fêlé. — Diam. 35.5 cent.

Belle pièce.

775 Potiche à décor polychrome de réserves de bosquets fleuris et de paysages chinois. — Restaurée. — Haut. 30.5 cent.

776 Pot à tabac à couvercle, de forme oblongue contournée. Décor polychrome et doré de corbeilles de fleurs et de rinceaux sur fond noir. Sur le couvercle une figurine de seigneur assis. — Restauré.

777 Une paire de statuettes de vaches debout sur des gazons. Décor polychrome. — Qq. restaurations.

778 Gourde piriforme ornée de têtes de boucs en relief. Décor bleu de fleurs. — Haut. 31 cent.

779 Grand plat à décor rouge, bleu et vert, d'un médaillon central avec fleurs et oiseau, sur fond de semis de fleurs et de feuillage. Marli à godrons bleus. Diam. 35 cent.

Avec le monogramme de Pieter Gerritsz Kam, propriétaire en 1700, de la fabrique: „De drie astonnen".

780 Grand plat à décor bleu de médaillon avec paon dans un bosquet fleuri, entouré de compartiments de branches fleuries, le tout formant une rosace. — Diam. 35 cent.

Marqué à la griffe.

781 Grand plat à décor bleu chinois de personnages sur une terrasse, etc. — Qq. écailles. — Diam. 35 cent.

782 Beurrier couvert de forme ovale. Décor rouge et doré de médaillons à corbeilles de fleurs et de paysages chinois. — Bouton de couvercle défectueux.

783 Garniture composée de trois potiches et de deux cornets, tous couverts et surmontés d'une figurine de perroquet. Décor bleu de bosquet fleuri de pivoines auprès de saules pleureurs. — Un bouton de couvercle restauré. — Haut. 36.5 cent.

Belle garniture.

Marquée à la griffe.

784 Garniture composé de trois potiches et de deux cornets à couvercles surmontés d'un lion. Les potiches de forme balustre, les cornets s'évasant vers l'orifice. Décor bleu à compartiments de Chinois sur une terrasse, tenant un chien en laisse. — Un cornet et trois boutons de couvercle restaurés; quelques écailles. — Haut. 38.5 cent.

785 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu de jardinière chargée d'un bouquet flabelliforme de chrysanthèmes et de fougères „Pauwstaart". — Une fêlure et deux boutons de couvercles restaurés. Haut. 36 cent.

786 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu de paysage. — Boutons des couvercles restaurés et plusieurs écailles. — Haut. 34 cent.

787 Une paire de plats à décor rouge, bleu, vert et jaune, de jardinière chargée d'un grand bouquet flabelliforme de fleurs et de fougères „Pauwstaart". — Diam. 36 cent.

788 Une paire de plats et un plat, à bords octolobés. Décor varié, bleu, violet, jaune et vert, de personnages chinois. — Une écaille. — Diam. 34 cent. — 3 pièces.

789 Une paire de plats creux à bords côtelés. Décor bleu d'animal fantastique dans un bosquet. Bords à compartiments de fleurs et de rinceaux. — Une fêlure.

790 Une paire de plats à bords contournés. Décor bleu de grand arbre à touffe flabelliforme *(„Theeboom")*. Marli à lambrequins. — Une légère fêlure. — Diam. 31.5 cent.

791 Grand plat à décor bleu foncé de lion entre deux poteaux. (De Hollandsche leeuw). Marli à chinoiseries et à rinceaux. — Diam. 36 cent.

792 Plat à décor rouge, bleu, vert et jaune, de jardinière de fleurs et d'oiseaux. — Une écaille. — Diam. 32 cent.

793 Plat à décor bleu de médaillon avec oiseau dans un bosquet fleuri, entouré de compartiments de fleurs. — Diam. 31 cent.
Marqué à la hache.

794 Une paire de plats et trois grands plats. Décor bleu et polychrome varié.— Trois fêlures et une restauration. — 5 pièces.

795 Assiette à décor bleu imitant admirablement le chinois; médaillon à oiseau dans un bosquet fleuri. Bord à réserves de fleurs.

796 Grande assiette et deux assiettes à décor bleu varié: figurine allégorique avec devise, jardinière, rosace, etc. — 3 pièces.

797 Une paire de petites assiettes à bords dentelés. Décor polychrome de jardinière avec bouquet flabelliforme de fleurs et de fougères *„Pauwstaart"*.
Marqué: 1 p kan.

798 Suite de six petites assiettes à décor bleu de marguerites épanouies entourées de rinceaux. Marli à réserves.

799 Suite de quatre grandes assiettes à décor bleu de jardinière de fleurs et rinceaux de feuillage. — Une restauration.

800 Trois assiettes à décor polychrome varié: vivier avec canards, jardinières, branches fleuries. — 3 pièces.

801 Deux paires d'assiettes à décor polychrome varié de jardinières de fleurs. — 4 pièces.

802 Trois paires d'assiettes à décor bleu varié: bosquets fleuris, rosaces, etc. — 6 pièces.

803 Onze assiettes à décor bleu varié; bosquets fleuris, chinoiseries, oiseaux, etc. — Trois fêlures. — 11 pièces.

804 Quatre paires d'assiettes à décor bleu varié. — Une fêlure. — 8 pièces.

805 Très grand bol à décor rouge, bleu, vert et jaune, de perroquets et de paradisiers perchés sur des branches fleuries. — Fêlé. — Diam. 35 cent.

806 Pot à tabac, couvert, de forme carrée à angles contournés. A l'intérieur un pressoir. A décor bleu de médaillons de fleurs.

Avec la marque de la veuve van den Briel, née Elisabeth Elling, propriétaire en 1764 de la fabrieque „Het Fortuin".

807 Deux boîtes couvertes en forme de fruits, avec présentoirs en forme de feuilles. Décor vert et jaune. — Une restauration.

808 Trois pommes et trois poires à décor polychrome. — Ajouté: une paire de figurines de doguins. — 8 pièces.

809 Plaque d'ornementation de forme contournée, à décor bleu d'oiseaux dans un bosquet fleuri. - Plaque à décor violet, vert, jaune, d'Absalon suspendu à l'arbre. Inscription: 2 : Samuel; 18; V; 9. — 2 pièces.

810 Paire de statuettes à décor bleu et jaune, représentant une ménagère hollandaise. — Deux restaurations. — Haut. 17 cent.

811 Petit groupe à décor polychrome de femme occupée à sa lessive. Restauré. — Ajouté: figurine de marchand de fromage, décor polychrome. Défectueuse. — 2 pièces.

812 Groupe de seigneur et de jeune dame assis au pied d'un tronc d'arbre. Ils s'appuient chacun sur un van. Décor polychrome. — Restauré.

813 Une paire de figurines à décor bleu d'homme roulant un tonneau. — Une restauration.

814 Marchand de fromage assis. Figurine à décor polychrome. — Restaurée. — Haut. 12.5 cent.

815 Statuette de cheval piaffant et une paire de statuettes de chevaux couchés. Décor polychrome varié. — Qq. restaurations et une défectuosité. — 3 pièces.

816 Vache debout traite par une paysanne et vache couchée. Décor polychrome. — Restaurées. — 2 pièces.

817 Cavalier et amazone. — Une paire de statuettes à décor peint polychrome. — Ajouté: figurine d'enfant dans sa chaise et une paire de mules. — Restaurées. — 5 pièces.

818 Une paire d'égouttoirs avec leurs présentoirs et un beurrier couvert fixé sur présentoir hexagonal. Décor bleu. — Deux restaurations. — 5 pièces.

819 Garniture de trois potiches couvertes et de deux eornets. Décor bleu de bouquets de fleurs. — Restaurations ct écailles. — Haut. 42 cent.

820 Burette à panse ovoïde ct ehoeolatièrc à anse supérieure et une paire de petits vases. Déeor bleu varié de chinoiseries. — 4 pièees.

821 Lot: piehet, pctitc burette, figurine d'ange à suspension et quatre bols. Déeor bleu et polychrome varié. — 7 pièces.

822 Lot de figurincs: six ehinois, trois figurines allégoriques, une paire de lieornes et un chien. Décor polyehrome varié. — Qq. restaurations. — 12 pièees.

823 Lot: potiche couverte, trois potichcs, un cornet, vase-bouteille et une paire de vases-bouteilles. Décor varié. — Restaurations et défeetuosités. — 8 pièces.

824 Lot: plat, treize petites assiettes, quatre éeuelles et une salière. Décor bleu et polychrome varié. — Deux fêlures et une restauration. — 19 pièces.

825 Collection de cent deux earreaux à décor bleu varié de figures, de paysages, etc. — 102 pièces.

826 Une paire de vascs-bouteilles à eol muni d'un renflement. Déeor bleu de personnages chinois sur une terrasse. — Haut. 36 cent.

827 Grand bol à décor bleu de eompartiments de fleurs, de fruits, ete. — Qq. écailles. — Diam. 35 cent.

828 Bol à pourtour côtelé à décor bleu de rinceaux et de lambrequins.
Marque de *Pieter Gerritsz. Kam.*

829 Une paire de jardinières de formc hexagonale et munises de six tubulures. Décor bleu.

830 Burette à décor bleu de paon dans un bosquet fleuri. — Ajouté: cornet à déeor bleu dc joueur de flûte. Monture en cuivre. — 2 pièces.

831 Grande garniture composée d'unc potiche couverte, de deux vases-bouteilles et de deux cornets. De forme balustre octogonale, les cornets s'évasant vers l'orifice. Déeor bleu de personnages distingués dans des sites boisés; rinceaux, fleurs, feuillage, etc. — Restaurations. — Haut. 49 cent.
Aux initiales de *Jan Groenlant.*

832 Garniture composée de trois potiehes eouvertes et de deux eornets de forme torse. Décor bleu dc eompartiments de branehes fleuries. — Une grande éeaille. — Haut. 27.5 eent.

833 Garniture composéc de trois potiches eouvertes et de deux cornets. Décor bleu d'un eouple dans un paysagc. — Une légère défectuositc. — Haut. 40 cent.

834 Garniture composée de trois potiches et de deux cornets, tous eouverts, de forme balustre et oetogonale. Décor bleu de réserves à biehes dans un parc. — Restaurations. — Haut. 39.5 cent.

835 Garniture composée de trois potiches et de deux cornets, tous couverts, de forme balustre hexagonale, côtelée. Décor bleu de bosquets fleuris, de fonghoangs et d'insectes. — Les cornets et les boutons des couvercles sont restaurés. — Haut. 29 cent.

836 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu de fleurs. — Haut. 32 cent.

Marquée à la griffe.

837 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor brun, rouge, vert et bleu, de jeune berger se reposant. — Restaurations. — Haut. 39 cent.

Marquée à la hache.

838 Garniture composée de trois potiches couvertes de forme balustre et de deux cornets s'évasant vers l'orifice. Décor bleu de branches fleuries, d'oiseaux et d'insectes. — Restaurations. — Haut. 43 cent.

839 Une paire de potiches et un cornet. Décor polychrome de branches fleuries. — Quatre restaurations. — Haut. 30 cent.

840 Garniture composée de trois potiches et de deux cornets, tous couverts. Décor bleu de personnages chinois entourés de bosquets fleuris. — Deux boutons de couvercles restaurés. — Manufacture de date postérieure. — Haut. 29 cent.

841 Une paire de potiches couvertes, de forme balustre. Décor polychrome de perroquets et d'autres oiseaux perchés sur des branches fleuries et de fougères. — Un couvercle faux et un couvercle restauré. — Haut. 38.5 cent.

842 Assiette à décor bleu d'un bouffon courant avec inscription: „*Sie so axsies*", ayant rapport aux agissements du fameux John Law en 1720. Bord à lambrequins.

843 Une paire d'assiettes à décor polychrome d'un oiseau perché sur une branche fleurie.

844 Une paire d'assiettes à décor polychrome de branches fleuries et d'éclairs en zigzag „*bliksemborden*". — Une fêlure.

Avec la marque de la fabrique „de Pauw".

845 Deux assiettes à décor bleu varié, l'une à sujet de terrasse chinoise, l'autre à seigneur et dame dans le costume de la seconde moitié du XVIIe siècle. — Une fêlure.

846 Suite de cinq assiettes creuses, à décor bleu d'une dame dans un parc, tenant une corne d'abondance.

847 Suite de douze assiettes à décor bleu, numérotées de 1 à 12, offrant des sizains. Marli à fleurs. — Une restauration.

848 Suite de neuf assiettes. Décor bleu d'un coin de terrasse fleurie avec saule pleureur et balustrade.

849 Suite de six assiettes. Décor polychrome de vase de fleurs. Marli à réserves.

850 Six petites assiettes à décor bleu et polychrome varié; une avec devise „*Wandel wijslijk*" et la date: 1776. — Une fêlure. — 6 pièces.

851 Quatre assiettes à décor polychrome varié: coins de terrasse et jardinières.

852 Neuf assiettes à décor bleu varié de jardinières, de terrasses fleuries et de fleurs.

853 Dix assiettes à décor bleu et polychrome varié. — Six restaurations et quatre fêlures.

854 Trois suites de quatre assiettes à décor bleu et polychrome varié. — Une fêlure et une restauration. — 12 pièces.

855 Cinq paires d'assiettes à décor bleu varié. Qq. écailles. — Ajouté: trois petites écuelles à bords contournés et polylobés. — Deux fêlures. — Ensemble 13 pièces.

856 Deux suites de cinq assiettes et une suite de cinq petites assiettes. Décor bleu varié. — Une fêlure et une restauration. — 15 pièces.

857 Quatre suites de trois assiettes à décor bleu varié. — Quatre fêlures et une restauration. — 12 pièces.

858 Quatre paires d'assiettes à décor bleu et polychrome varié. — 8 pièces.

859 Plat à décor bleu de rosace, de compartiments de fleurs, encadrant un médaillon à sujet de petits Chinois dansant. — Diam. 35 cent.

Avec la marque de *Jan Jansz. van der Laen.*

860 Grand plat à décor bleu de paon et de perroquet dans un bosquet fleuri de pivoines et de chrysanthèmes. Marli à bosquets fleuries.

861 Plat à décor rouge, bleu, jaune et vert, de rosace à compartiments de fleurs, encadrant un médaillion à paysage chinois. — Diam. 30 cent.

862 Une paire de grands plats à décor bleu représentant une dame dans un parc, tenant une corne d'abondance. — Diam. 35 cent.

863 Plat à décor polychrome, au dessin dit „*bliksemborden*". — Restauré. — Diam. 31 cent.

Avec la marque de la fabrique: „*de Pauw*".

864 Plat à décor rouge, bleu et vert d'une jardinière. Marli à fleurs. — Diam. 31 cent.

865 Suite de trois plats creux à bords côtelés. Décor bleu de dames dans les fleurs, tenant une corne d'abondance. — Une fêlure et quelques écailles. — 3 pièces.

866 Trois grands plats à bords contournés, à décor bleu de grand arbre à touffe flabelliforme „*Theeboom*". Marli à lambrequins et à rinceaux. — Diam. 36 et 34 cent.

Deux pièces marquées *I. V. Duyn*, la troisième à la hache.

867 Trois grands plats à décor bleu varié de personnages dans un paysage, de chasse au cerf et de personnage chinois avec un canot au bord d'une rivière. — Fêlés. — Diam. 37. 35 et 33 cent.

868 Trois paires de plats à décor bleu varié. — Une fêlure et quatre restaurations.

869 Une paire de grands plats à décor polychrome de dames chinoises sur une terrasse fleurie. — Restaurés. — Diam. 35.5 cent.

870 Deux plats à décor bleu d'après le Chinois. — Diam. 29 cent.

871 Quatre plats à décor bleu et varié de vase de fleurs, de terrasse fleurie, etc. Diam. 35 et 31 cent.

872 Six grands plats à décor bleu et varié de bosquets fleuris, de personnages chinois sur des terrasses, etc. — Restaurés.

873 Cinq plats à décor bleu et polychrome varié. — Restaurés.

874 Une paire de plats à ombilic, et une paire de plats. Décor bleu varié. — Diam. 35 et 35.5 cent. — 4 pièces.

Une paire avec la marque de la fabrique de Griekse A.

875 Lot: dix petits vases et potiches d'étagère à décor bleu varié. — Ajouté: une paire de statuettes de chevaux, une mule et une figurine de garçonnet. — Quelques restaurations. — 14 pièces.

876 Plat à décor rouge, bleu, vert et jaune, de dame avec corne d'abondance dans un bosquet fleuri. — Diam. 34.5 cent.

877 Grand plat à décor rouge, bleu et vert, de femme dans un bosquet avec corne d'abondance. — Diam. 36 cent.

878 Une paire de plats à décor analogue. — Diam. 26.5 cent.

879 Une paire d'assiettes à décor bleu, vert, jaune et aubergine d'une terrasse et de petit vivier avec canards.

880 Trois assiettes à décor bleu varié; dragon, pont, fleurs. — Une fêlure.

881 Suite de trois assiettes, à décor rouge, bleu et vert, de fleurs et de rinceaux. — Qq. écailles.

882 Trois assiettes à décor polychrome varié: marine, cerf dans un bosquet et rosace. — Qq. écailles.

883 Bouteille à panse sphérique et col à renflement, à décor bleu chinois. — Haut. 23.5 cent. — Fêlure insignifiante.

884 Vase à tulipes à cinq tubulures, disposées flabelliforme. Décor bleu de fleurs et d'emblèmes. — Une tubulure restaurée. — Haut. 20 cent.

Au monogramme de *Lambertus van Eenhoorn.*

885 Une paire de burettes en forme de singe accroupi sur une butte. Décor bleu et jaune, avec inscriptions. — Restaurées. — Haut. 21 cent.

886 Une paire de figurines de chiens et une paire de figurines d'écureuils. Décor bleu, jaune et vert. — 4 pièces.

887 Garniture composée d'une potiche couverte et d'une paire de vases-bouteilles. Décor bleu de fleurs, d'oiseaux et d'insectes. — Haut. 34.5 cent.

888 Une paire de potiches couvertes, de forme balustre hexagonale. Décor bleu de cartouche avec pêcheur à la ligne. — Restaurations. — Haut. 32 cent.

889 Plat à décor bleu d'une grande rosace formée de compartiments de bosquets fleuris. — Diam. 34.5 cent.

Avec la marque de Cornelis de Berg, propriétaire en 1725 de la fabrique ,,De Ster''.

890 Plat à décor bleu de paysage chinois avec pagode et figures au bord d'un fleuve. Marli à rinceaux. — Diam. 34 cent.

Avec la marque de Justus de Berg, propriétaire en 1759 de la fabrique ,,De Ster''.

891 Grand plat à décor bleu et manganèse de personnages chinois sur une terrasse. — Fêlé. — Diam. 39.5 cent.

Beau plat.

892 Plat et une paire d'assiettes à décor polychrome de rosace formée de réserves, à corbeilles de fleurs, se détachant sur fond bleu filigrané. — Plat et une assiette restaurés. — 3 pièces.

Avec la marque de Jan Theunis Dextra.

893 Plat à décor bleu de médaillon avec oiseaux, entouré de motifs ornementaux. — Diam. 34.5 cent.

894 Plat à décor bleu de rosace à sujet chinois. — Ajouté: plat à barbe à décor bleu de manufacture de date postérieure. — Une fêlure. — 2 pièces.

895 Deux plats à décor bleu varié de jardinière de fleurs et de rosace de fleurs. — Diam. 35 et 31 cent. — 2 pièces.

896 Deux assiettes et une paire de présentoirs de forme contournée. Décor bleu varié: vue de rivière, fleurs, etc. — Une fêlure. — 4 pièces.

897 Saladier de forme oblongue, contournée, à décor bleu de couple d'amoureux dans un paysage. — Fêlé.

Avec la marque de Jan Pennis.

898 Aiguière et deux bols à décor bleu varié. Deux fêlures. — Ajouté: une paire de saucières à décor bleu. — 5 pièces.

899 Lot: deux égouttoirs à fruits avec leurs présentoirs, beurrier couvert, saupoudroir et burette couverte. Décor bleu varié. — Deux fêlures et trois restaurations. — 7 pièces.

900 Une paire de saladiers de forme contournée, à décor bleu représentant la légende de Tantale. Avec inscription: ,,*Wat helpt tantaal dees over-vloed, daar hy 't gebruik van missen moet*". — Une fêlure.

Marqués: L. P. K.

901 Grand plat à décor rouge, bleu et jaune, d'oiseaux sur une terrasse fleurie. — Diam. 35 cent.

Beau plat au monogramme de Jan Jansz van der Laen.

902 Assiette à décor bleu de vue de rivière avec bateau de halage. Marli à fleurs.

903 Vase-bouteille de forme balustre sur pied octogonal. Décor bleu à compartiments de terrasses et de bosquets fleuris, oiseaux, etc. — Haut. 37.5 cent.

904 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets. Décor bleu de bosquets fleuris de pivoines. — Haut. 28 cent. — Un cornet restauré.

905 Boîte à thé à couvercle capsulé à vis. Décor bleu à quatre faces de médaillons, de corbeilles de fleurs et de branches fleuries. — Ecaille restaurée.

Avec le monogramme de Lambertus van Eenhoorn.

906 Plaque d'ornementation de forme contournée. Décor bleu d'intérieur avec deux dames s'occupant de couture. — Une écaille.

907 Une paire de grands plats, assiette et neuf petites assiettes. Décor bleu varié. — Une fêlure et une restauration. — 12 pièces.

908 Grand plat et une paire de plats. Décor bleu varié d'arbres en fleur, compartiments de bosquets fleuris. — Deux fêlures. — 3 pièces.

Grand plat aux initiales de *Geertruy Verstelle*, tandis que les autres sont marqués à l'étoile.

909 Plat creux à bord côtelé. Décor polychrome de rosace formée de réserves à corbeille de fleurs renversée. — Fêlé.

Marque de Jan Jansz. van der Laen.

910 Deux plats et trois assiettes à décor polychrome varié. — Une fêlure et deux restaurations. — 5 pièces.

911 Assiette à décor polychrome de branches fleuries et d'éclairs en zigzag ,,*bliksembord*".

Avec la marque de la fabrique ,,*de Pauw*".

912 Assiette à décor analogue, mais fêlée.
Marquée à l'étoile.

913 Assiette armoriée à décor bleu de fleurs et d'oiseaux. L'écusson décoré de jaune (parti sénestre à trois grelots, parti dextre à neuf fleurs de lis). — Qq. petites écailles.

914 Trois petites assiettes à décor polychrome de jardinière flabelliforme „Pauwstaart". Une écaille. — Ajouté: une assiette à décor polychrome de paysage chinois.
Les petites assiettes avec la marque de *Nicolaas de Weert*, contremaître en 1691 de la fabrique *„de Griekse A"*.

915 Assiette à décor bleu, rouge et doré, d'oiseaux perchés sur des branches fleuries. Bord à lambrequins. — Fêlée.
Avec la marque d'Adriaen Pijnacker.

916 Une paire de raviers, sur trois pieds, de forme contournée et à bord octolobé. Décor bleu de bosquet fleuri.

917 Une paire de beurriers couverts en forme de cuvette, avec leurs présentoirs. Décor bleu d'oiseaux et de fleurs.

918 Lot: statuette de vache à décor polychrome, potiche couverte, flacon à thé, une paire de petits plats, burette et crachoir à décor bleu varié. — Qq. légères restaurations. — 7 pièces.

919 Une paire de vases couverts, sur piédouche et à panse presque cylindrique ornée de deux orillons en forme de deux serpents s'entortillant. Décor bleu et manganèse de personnages chinois sur des terrasses. — Une défectuosité à un des orillons. — Haut. 35 cent.

920 Garniture composée d'une potiche ovoïde couverte et d'une paire de bouteilles à panses sphériques et à cols minces élancés. Décor bleu à réserves de bosquets fleuris, entourées de rinceaux. — Couvercle et cols des bouteilles sertis en argent. — Haut. 34 cent.

921 Garniture composée de trois potiches couvertes et de deux cornets, de forme hexagonale et balustre, les cornets s'évasant vers l'orifice. — Haut. 27.5 cent.

922 Une paire de petits cornets à décor polychrome de personnages dans un paysage. — Une restauration. — Haut. 15 cent.

923 Statuette à décor polychrome représentant un jeune homme mettant sa main gauche à la bouche, la droite portant une feuille. — Restaurée. — Haut. 20 cent.

924 Statuette de bambin debout portant une chaufferette avec réchaud, son pied droit levé reposant sur un fagot de bois. — Haut. 30 cent.

925 Plaque d'ornementation de forme contournée, à décor violet représentant Adam et Eve sous l'arbre fatal. — Ajouté: un plat à décor polychrome de fleurs, un pot à tabac à décor bleu avec l'inscription: St. Omer. Une écaille. — 3 pièces.

926 Petite plaque d'ornementation, assiette et figurine de vache couchée. Décor bleu varié. Cornes et oreilles de la vache restaurées. — Ajouté: carrelage de six carreaux à décor polychrome de vase de fleurs. Qq. défectuosités. — 3 pièces.

927 Grand plat à décor bleu d'un arbre à touffe flabelliforme. ,,Theeboom". — Diam. 34 cent.

928 Une paire de plats à décor polychrome de grande jardinière remplie de fleurs et de fougères. Marli à rinceaux fleuris. — Diam. 34 cent.

929 Plat a barbe. La cavité à décor bleu représentant le Christ et la Samaritaine au puits. Le bord à beau décor rouge, jaune, bleu et vert, de mascaron, de rinceaux et de deux réserves à figurines chinoises. — Restauré.

930—933 Huit plats à décor bleu de jardinière chargée d'un grand bouquet flabelliforme de fleurs et de fougères ,,Pauwstaart". Qq. écailles. — Seront vendus par deux pièces.

934 Lot: petite burette, deux saupoudroirs, une paire de plats, une assiette à quatrain et une salière en faïence blanche. Décor bleu varié. Une fêlure. — 7 pièces.

CÉRAMIQUES DIVERSES

---

935 Berlin. — Groupe décoré polychrome représentant Venus caressant un jeune amour assis sur un bouc et versant à boire. Base rocaille. — Légère restauration. — Haut. 18.5 cent.

936 Faïence persane. — Buire à panse piriforme, anse torse et déversoir ornementé. Décor glacuré vert et ornements en relief. — Haut. 36 cent.

937 Faïence persane. — Petit bol, décor jaune à reflets métalliques de feuilles. — Restauré.

938 Höchst. — Grand groupe à décor polychrome et doré. Sur un gazon vert, au pied d'un tronc d'arbre noueux, une belle bergère, un agneau près d'elle, s'est laissée glisser sur le sol où elle s'est endormie. Un jeune berger qui l'a surprise, hésite à l'éveiller au son de sa flûte. Un petit bambin amusant exite son chien à aboyer. — Qq. défectuosités sans importance aux extrémités. — Haut. 21, larg. 32 cent.

Superbe groupe de toute première qualité.

Voir la reproduction.

939 Höchst. — Charlatan et marchande ambulante. — Une paire de statuettes à décor polychrome. Ils sont représentés debout s'appuyant contre un tronc d'arbre. Il porte des bottes noires, culotte jaune, chemise blanche, jaquette rose et chapeau vert. Une boîte contenant ses drogues est suspendue à une bandoulière. Il déclame avec de grands gestes pour recommander ses produits.

Elle est vêtue d'un corsage et d'un jupon rose moucheté; fichu, tablier et bas blancs et chapeau jaune garni de rubans bleus. Elle lève le bras droit, la main gauche tient sa boîte d'articles. — Haut. 16.5 cent.

Superbes statuettes de toute première qualité et d'une conservation excellente. Marquées à la roue en bleu et au monogramme de Melchior, (1770—80) en creux.

Voir la reproduction.

940 Höchst. — Jeune seigneur et jeune dame. — Une paire de charmantes statuettes à décor polychrome. Ils sont assis sur des buttes; lui, tenant un bâton, elle, une mandoline. — Qq. défectuosités insignifiantes. — Haut. 16 cent.

Superbe qualité.

Modèles de J. P. Melchior (1770—80).

Voir la reproduction.

941 Höchst. — Petit groupe décoré polychrome et doré, de deux putti sur un piédestal circulaire cannelé. — Haut. 21 cent.

Marqué à la roue en bleu.

942 Louisbourg. — Marchande de fleurs. Statuette représentant une femme portant un panier de fleurs. Elle est vêtue d'un corsage vert, d'une jupe à rayures violettes et d'un tablier blanc. Chapeau jaune doublé de violet. Base à rocailles. — Haut. 11.5 cent.

Marque couronnée.

943 Louisbourg. — Marchand et marchande de fruits. — Une paire de statuettes à décor polychrome et doré. — Une restauration. — Haut. 16 cent.

944 Louisbourg. — Ménagère et charcutier. — Une paire de statuettes à décor polychrome et doré. — Haut. 15 cent.

945 Saxe. — La cage d'oiseaux. — Charmant groupe de trois figures, décoré polychrome. Une dame chinoise debout tient en l'air une cage d'oiseaux; un petit bambin chinois debout sur une chaise tâche de l'attraper avec le secours d'une seconde chinoise qui est derrière lui. — Haut. 16.5 cent.

Groupe de toute première qualité et d'une conservation presque parfaite. Modèle de Kaendler, en collaboration avec Reinicke. Vers 1745.

Voir la reproduction.

946 Saxe. — Cavaliers montés en plein galop. — Une paire de charmantes statuettes équestres à décor polychrome et doré, représentant des officiers de l'époque de Frédéric II, coiffés de tricornes. — Haut. 14.5 cent.

Superbe qualité, d'une conservation presque parfaite. — Modèles de Kaendler. Vers 1740.

Voir la reproduction.

947 Saxe. — Arlequin et arlequine dansant. — Une paire de charmantes statuettes à décor polychrome et doré. — Haut. 12.5 cent.

Superbe qualité. Conservation exemplaire.

948 Saxe. — Pierrot facteur et Arlequine. — Une paire de charmantes statuettes à décor polychrome et doré. — Haut. 12.5 cent.

Superbe qualité, la figurine d'arlequine surtout est ravissante.

949 Saxe. — Femme orientale. — Statuette à décor polychrome. — Qq. légères défectuosités et une main restaurée. — Haut. 13 cent.

Belle qualité.

950 Saxe. — Cafetière, panse piriforme à décor polychrome de fruits et d'insectes. Déversoir à motifs rocailles. — Haut. 24.5 cent.

951 Saxe. — Théière, réserves décorées polychrome à sujet de chinoiseries se détachant sur un fond doré. Goulot en forme de bec d'aigle. — Haut. 12.5 cent.

Beau spécimen de l'époque Herold. Vers 1720.

952 Saxe. — Théière à décor doré, sur fond blanc, de chinoiseries. Goulot simulant un aigle éployée en relief sur le pourtour. Anse ornée d'une tête d'enfant. — Haut. 12.5 cent.

Beau spécimen de l'époque Herold. Vers 1720.

953 Chelsea. — Série de quatre statuettes, symbolisant les quatre parties du monde. Décor polychrome et doré. Avec inscriptions. ,,*America*'', ,,*Asia*'', ,,*Africa*'' et ,,*Europe*''. — Quelques restaurations. — Haut. 23 cent.

954 Saxe. — Petite assiette à décor polychrome de cartouche avec vue d'Utrecht. Au verso l'inscription: ,,*Gesigt van den Drift voorbij 't St. Jans Kerkhof te Utrecht*''. Marli à réserves de fleurs.

955 Céramique allemande. — Collection de sept chopes à décor polychrome varié, avec montures en étain dont trois datées: 1744, 1796 et 1819. — 7 pièces.

956 Louisbourg. — Suite de trois plats de forme ovale contournée à décor polychrome de fleurs. Marli gaufré en vannerie. — Ajouté une assiette en porcelaine de Saxe. — 4 pièces.

957 Westerwald et Nassau. — Deux cruches en grès gris, bleu et aubergine, à décor ornementé. — Ajouté: petite chope en terre cuite.

958 Westerwald. — Grande cruche en grès gris et bleu à panse piriforme, ornementée d'un motif de losanges. Couvercle et pied en étain. — Haut. 47 cent.

959 Nassau. — Cruche en grès gris et bleu ornementé. Le pourtour orné d'une arcature offrant des scènes de l'histoire de Judith et de Holopherne. Avec inscriptions. Couvercle en étain. — Haut. 41.5 cent.

960 Faïence flamande. — Plat à décor de quatre réserves cordiformes décorées polychrome de fleurs, sur fond jaune canari décoré polychrome. — Diam. 32 cent.

961 Faïence flamande? — Plat à décor polychrome d'une jardinière de fleurs entourée de réserves sur fond violet. — Diam. 32.5 cent.

962 Faïence flamande. — Petite fontaine en forme de figure d'homme à califourchon sur un tonneau. Décor polychrome. — Moderne.

963 Rouen. — Deux pichets à décor polychrome varié. Monture en étain. — 2 pièces.

964 Urbino. — Assiette à décor polychrome représentant Aaron, habillé pour le service au sanctuaire. Au verso l'inscription: *Exode XXXIX . XXVIII.* — Restauré.

965 Rhodes. — Plat à décor rouge, bleu, vert et manganèse, de rosace. Fêlé. — Ajouté: une potiche et une écuelle en céramique japonaise.

966 Faïence persane. — Deux plats à décor polychrome varié. — Restaurés.

967 Saxe. — Grand plat à bord contourné. Décor polychrome et doré de tigre dans un bosquet, de branches fleuries, etc. — Diam. 39 cent.

968 Porcelaines diverses: c. a. Höchst, Saxe, etc. — Sucrier couvert, écureuil assis, figurine de caille et groupe de Léda avec le cygne. — Qq. restaurations. — 4 pièces.

969 Céramiques françaises. — Plat oblong, plat à barbe, plat creux à bord cannelé et trois assiettes. Décor bleu et polychrome varié. — 6 pièces.

970 Faïence française. — Chauffe-manchon en forme de reliure, à décor bleu et manganèse de vues de paysages avec bergers. Sur le dos: „Breviaire de Rabelais".

971 Céramique non déterminée. — Plat en porcelaine blanche, modelée en relief d'un décor rappelant ceux des plats en étain du XVIe siècle p. ex. d'Enderlein.— Diam. 40.5 cent.

972 Faïence persane. — Plaque creux à décor bleu d'un vase de jardin rempli de fleurs. — Légèrement fêlé. — Diam. 23 cent.

973 Céramiques diverses. — Quatre burettes, tonneau avec couvercle en étain, petite burette et petite chope avec couvercles en étain. — Ajouté: figurine en terre cuite glaçurée. — 8 pièces.

974 Collection de cruches en grès gris, bleu, et violet, de Westerwald, etc. — Quelques-unes armoriées et aux initiales G R (George Rex). — 8 pièces.

975 Collection de cruches en grès brun de Raeren, etc. — Ajouté: trois encriers. — 16 pièces.

MEUBLES

976 Armoire en chêne sculpté et plaqué d'ébène, à décor de rinceaux, de panneaux à têtes de chérubins, etc. A quatre portes entre colonnettes cannelées. Dans le bas un tiroir. — XVIIe siècle. — Haut. 198, larg. 158 cent.

977 Bas d'armoire en bois de rose incrusté à marqueterie. A deux portes. — Louis XVI.

978 Commode en bois de rose, de forme contournée, à trois rangs de tiroirs. Monture en bronze doré. — Louis XVI.

979 Commode en bois de rose incrusté à marqueterie, de forme contournée, à quatre tiroirs en trois rangs. Monture en bronze doré. — Louis XV.

980 Commode en acajou, de forme contournée, à trois rangs de tiroirs. Monture en bronze doré. — XVIIIe siècle.

981 Buffet-dressoir en acajou incrusté à marqueterie de diverses espèces de bois. A porte solitaire et à dessus s'abbattant formant étagère. — Louis XVI.

982 Buffet-dressoir en bois de satin incrusté de diverses espèces de bois et orné de bordures perlées en cuivre. A deux portes, trois tiroirs et à dessus s'abbattant formant étagère. — Louis XVI.

983 Buffet-dressoir en bois de satin et en palissandre incrusté à marqueterie. A deux portes et à trois tiroirs. A dessus s'abbattant formant étagère. — Louis XVI.

984 Une paire d'encoignures en bois de rose incrusté à marqueterie de fleurs et de nœuds de rubans. A portes solitaires et à un tiroir. Dessus en marbre gris. — XVIIIe siècle.

985 Une paire d'encoignures en bois de rose incrusté à marqueterie. A portes solitaires et à dessus en marbre gris. — XVIIIe siècle.

986 Secrétaire en bois de rose incrusté à marqueterie, à abattant et à porte ornés de tableautins en laque dorée. Un tiroir. Monture en bronze doré. — Louis XVI.

987 Secrétaire en bois de satin incrusté de diverses espèces de bois. L'abattant à décor doré sur fond noir imitant la laque dorée de Chine. Monture en bronze doré. — XVIIIe siècle.

988 Petite bibliothèque en acajou à angles cannelés. A quatre portes, celles du haut à treillis en fil de cuivre. Au milieu un tiroir. Monture en bronze doré. — Louis XVI.

989 Bureau en bois de rose et en palissandre incrusté à marqueterie de diverses espèces de bois. Le dessus à abattant oblique, le devant à deux tiroirs. Pieds cambrés. Monture en bronze doré. — Louis XV.

990 Bureau en palissandre de forme contournée, à abattant oblique et sur quatre pieds cambrés. Monture en bronze doré. — XVIIIe siècle.

991 Bureau en bois de rose et en palissandre incrusté à marqueterie de damier et de fleurs. A abattant oblique et à deux tiroirs. — XVIIIe siècle.

992 Bureau en bois de satin et de rose incrusté à marqueterie de diverses espèces de bois. A abattant cylindrique et contenant en tout douze tiroirs. — XIXe siècle.

993 Table de toilette de forme semi-circulaire, en bois de diverses espèces et incrusté à marqueterie. Le dessus se levant montre un miroir. Sur trois pieds et à deux tiroirs. — Louis XVI.

994 Table de toilette, dite „poudreuse" en bois de placage de diverses espèces. De forme contournée. Le dessus s'abattant en trois parties, celle du milieu à miroir. A un tiroir. — XVIIIe siècle.

995 Table de forme ovale en bois de satin incrusté à marqueterie. — Style Louis XVI.

996 Table à dessus de forme octogonale, sur quatre pieds réunis par un croisillon. En bois de placage de diverses espèces, incrusté à marqueterie. Le dessus à panneau représentant une scène de foire. — XIXe siècle.

997 Table-trumeau demi-lune en bois de satin incrusté à marqueterie. Sur trois pieds. — XIXe siècle.

998 Mobilier composé d'une suite de six chaises et d'une paire de fauteuils en bois sculpté peint blanc et doré. Les dos ovales et les sièges en rotang tressé. Modèles dits „à la reine". — Louis XVI.

999 Fauteuil en noyer, à accoudoirs contournés et richement sculptés. Pieds et entrejambes tors. Couverture en velours bleu orné de bandes argentées. — XVIIe siècle.

Superbe siège.

1000 Fauteuil en noyer sculpté, le dos à motif de couronnes, d'amours et de rinceaux, orné ainsi que les pieds, de colonnettes torses. Dos et siège cannés. — XVIIe siècle.

1001 Une paire de fauteuils en acajou sculpté, sur pieds carrés cannelés. Couverture en velours vert foncé. — Louis XVI.

1002 Suite de douze chaises en bois sculpté à décor de médaillon enrubanné. Dos contournés et pieds cambrés. — Louis XV.

1003 Une paire de guéridons sur trépieds, en noyer sculpté à motifs feuillagés. — XVIIIe siècle.

1004 Grande glace, dite „Psyché" en acajou avec monture en bronze à patine verte et dorée, décorée de bustes de vestales, de vases couverts, etc. — Empire.

1005 Coffret en racine de noyer d'Amboine. Monture en cuivre. — XVIIe siècle.

1006 Petit coffret en bois des Indes avec monture en cuivre. Sur support à quatre pieds en acajou. — XVIIIe siècle.

1007 Banc de vestibule, en bois richement sculpté dans le goût de Daniel Marot. — Louis XIV.

1008 Armoire-crédence gothique à hauteur d'appui, en chêne, ayant deux portes, deux tiroirs et des panneaux sculptés d'arcatures, d'ogives, de contreforts, etc. Qq. restaurations. — Hauteur 135, largeur 156 cent.

Beau meuble.

1009 Petite table ronde en chêne, à dessus s'abattant à moitié. Sur quatre pieds réunis par un croisillon. — Meuble hollandais du XVIe siècle.

Modèle intéressant.

1010 Armoire en chêne sculpté, à deux portes entre trois colonnettes cannelées. — Quelques restaurations. — XVIIe siècle. — Haut. 185, larg. 160 cent.

Beau meuble frison.

1011 Armoire en chêne plaqué d'ébène à décor sculpté d'un fronton à rinceaux et de deux pilastres cannelés. A quatre portes et à deux tiroirs. — XVIIe siècle. — Haut. 205, larg. 165 cent.

1012 Grande armoire-vitrine à porcelaine en noyer sculpté. La partie supérieure à deux grandes portes et flancs vitrés. Base de forme contournée à trois tiroirs. Monture en bronze doré. — Restaurations. — XVIIIe siècle. — Haut. 245, larg. 200 cent.

1013 Magnifique mobilier Louis XV, composé d'un canapé, d'une suite de douze fauteuils, d'une suite de quatre tabourets et d'une paire d'écrans. En acajou à léger décor sculpté. Les meubles ont des lignes fort élégantes. Dossiers et accoudoirs contournés, pieds cambrés, etc. Les deux panneaux des écrans en soie brodée multicolore à sujets chinois. — 19 pièces.

Voir la reproduction.

1014 Mobilier de salon composé d'une suite de douze chaises et de deux fauteuils. En bois d'orme, les dos ornés de filets en cuivre. Sièges en velours rouge. — XVIIIe siècle.

1015 Chaise en noyer à léger décor sculpté. Dos et siège en cuir avec clous en cuivre. — XVIIe siècle.

1016 Chaise en noyer légèrement sculpté. Dos et siège en cuir ciselé avec de gros clous en cuivre. — XVIIe siècle.

1017 Suite de quatre grands fauteuils en noyer, à devants sculptés. Accoudoirs horizontaux et pieds à entrejambes. Sièges et hauts dos en cuir, ces derniers estampés en or entre autres à l'image du Lion de saint Marc. — Style de la Renaissance italienne.

1018 Une paire de grands fauteuils en noyer, pareils à ceux du numéro précédent excepté l'ornement du cuir des dos. — Style de la Renaissance italienne.

1019 Suite de six grands fauteuils, en noyer, à hauts dos ornés de palmettes sculptées et dorées. Accoudoirs horizontaux et pieds munis d'entrejambes. Dos et sièges en velours vert. — Style de la Renaissance italienne. —

1019*a* Banc de vestibule dit „casapanca". En noyer sculpté, à accoudoirs ornés de figures grotesques. Haut dos à huit panneaux incrustés avec frise à l'inscription: „Hic Expecta". Le devant du siège à quatre panneaux incrustés. — Style de la Renaissance italienne.

1019*b* Très grande table à dessus rectangulaire mesurant 380 cent. de long, sur 112 cent. de large. En noyer, reposant sur deux supports, sculptés à armoiries, réunis par une entrejambe transversale. — Style de la Renaissance italienne.

1019*c* Grande table en noyer reposant sur quatre colonnettes en ronde bosse munies d'entrejambes. — Style de la Renaissance italienne.

1019*d* Grande table en noyer, sur six pieds carrés et cannelés, disposés, quatre aux angles et deux au milieu du dessus reposant sur l'entrejambe transversale. — Style de la Renaissance italienne.

1020 Glace ovale dans un cadre en chêne richement sculpté en forme de cartouche ornemental, couronné d'une figure de femme allégorique et flanqué de figurines de putti, mufles de lions, fruits, guirlandes. — Travail flamand du XVIIe siècle. — Haut. 132, larg. 103 cent.

1021 Petite armoire à hauteur d'appui, en bois de satin et en palissandre. A deux portes et à un tiroir orné de plaquettes en émail. — XVIIIe siècle.

1022 Bas d'armoire en bois de rose incrusté à marqueterie de diverses espèces de bois. Porte solitaire à médaillon en laque dorée de Chine. — Louis XVI.

1023 Commode en bois de rose incrusté à marqueterie de diverses espèces de bois; couronne de fleurs encadrant un trophée d'instruments de musique, bordure grecques, etc. A trois tiroirs et sur pieds cambrés. Monture en bronze doré. Dessus en marbre brun veiné. — Louis XVI.

1024 Petite commode en noyer de forme contournée, à quatre rangs de tiroirs. Dessus en marbre brèche. — XVIIIe siècle.

1025 Mobilier composé d'une suite de huit chaises et d'un fauteuil. En bois d'orme légèrement sculpté et sur pieds cannelés. Siège en velours. — Louis XVI.

1026 Table de toilette, dite „poudreuse" en bois de rose et de palissandre. Le dessus s'abattant en trois parties, celle du milieu à glace. A deux tiroirs. — XVIIIe siècle.

1027 Table en acajou à dessus s'abattant, dit „en portefeuille". A deux tiroirs. — XVIIIe siècle.

1028 Petite table en bois plaqué et incrusté à marqueterie. A un tiroir. — Style Louis XVI.

1029 Petite table-guéridon sur quatre pieds cambrés munis d'une tablette d'entre-jambes. — XIXe siècle.

1030 Table de travail de dame en acajou, de forme ovale, sur quatre pieds cambrés, à dessus s'abattant et à trois tiroirs. — XVIIIe siècle.

1031 Grand fauteuil de forme contournée en noyer sculpté. Dos et siège en velours. — Louis XV.

1032 Fauteuil en bois sculpté, de forme contournée. Couverture en velours. — Louis XV.

1033 Fauteuil en acajou, légèrement sculpté, de forme contournée. Dos et siège recouverts en soie fleuronnée. — Louis XV.

1034 Fauteuil en noyer sculpté, de forme contournée, pieds cambrés. Dos et siège en velours. — Louis XVI.

1035 Petit fauteuil à accoudoirs à joues pleines. Recouvert en tapisserie d'Aubusson à décor de fleurs. — Louis XVI. — Le bois est moderne.

1036 Fauteuil en bois d'orme de forme contournée. Siège en velours rouge. — XVIIIe siècle.

1037 Fauteuil en noyer de forme contournée. Modèle du XVIIIe siècle, restauré.

1038 Fauteuil en acajou, incrusté de filets en cuivre. — XIXe siècle.

1039 Une paire de chaises en acajou légèrement sculpté et incrusté de filets en cuivre. — Empire.

1040 Ecran dans le style Louis XV, muni d'un panneau en tapisserie à décor de grand vase de fleurs.

1041 Baromètre et thermomètre dans un encadrement en bois sculpté et doré. — Travail français du XVIIIe siècle.

1042 Devant de bahut italien (Cassone) en noyer sculpté de mascarons et de rinceaux. — Travail italien du XVIe siècle.

1043 Cabinet en bois de teck, à deux portes, reposant sur quatre pieds tors réunis par un croisillon également tors. Monture en cuivre. — XVIIe siècle. — Haut. 158, larg. 108 cent.

1044 Pupitre en chêne plaqué d'ébène, sur quatre pieds piriformes munis d'entre-jambes. Le devant à porte s'abattant, le dessus à abattant oblique. — XVIIe siècle.

1045 Armoire en chêne sculpté, à deux portes entre trois colonnettes cannelées. Dans le bas, deux tiroirs. — XVIIe siècle. — Haut. 200, larg. 175 cent.

1046 Armoire-vitrine à porcelaine, en chêne légèrement sculpté. La partie supérieure à porte solitaire et flancs vitrés. Le bas à quatre portes. — XVIIIe siècle. — Haut. 225, larg. 155 cent.

1047 Petit cabinet à deux portes masquant dix tiroirs. Entièrement laqué en or imitant la laque de Chine à sujet chinois. Sur quatre pieds cambrés. — XVIIIe siècle.

1048 Commode en acajou de forme coutournée, à trois rangs de tiroirs. Monture en bronze doré. — XVIIIe siècle.

1049 Petite commode en bois de rose et en palissandre. De forme contournée, à trois tiroirs en deux rangs. Pieds cambrés. Dessus en marbre gris. — Louis XV.

1050 Table de trumeau en bois richement sculpté de rinceaux de feuillage, de guirlandes et d'angles ornés de têtes de béliers. Les quatre pieds contournés sont réunis par un croisillon orné au centre d'un buste de maure. — Louis XIV.

1051 Table à rallonges, en chêne sculpté incrusté d'ébène. Sur quatre pieds balustres. — XVIIe siècle.

1052 Table de jeu en racine de noyer incrusté. Le dessus s'ouvrant offre un jeu de jacquet, un damier et un échiquier. Sur quatre pieds tors réunis par un croisillon. — XVIIe siècle.

1053 Table de jeu en acajou, de forme contournée. A double dessus s'ouvrant en abattant. — VIIIe siècle.

1054 Petite table en acajou sur quatre pieds cambrés. Un tiroir. — XVIIIe siècle.

1055 Petite table en noyer à incrustations, de forme contournée. A deux tiroirs et sur quatre pieds cambrés. — XVIIIe siècle.

1056 Petite table ovale en acajou incrusté à marqueterie. A un tiroir. — Louis XVI.

1057 Petit canapé de forme contournée, en bois légèrement sculpté; sur sept pieds cambrés. Dos et siège cannés. — Louis XV.

1058 Petit canapé en bois sculpté. Le dossier formé de trois dos de chaises. Accoudoirs contournés. — Modèle anglais, XVIIIe siècle.

1059 Fauteuil en noyer, à léger décor sculpté, à accoudoirs contournés et sur quatre pieds cambrés. Dos et siège recouverts en tapisserie au petit-point à sujet de personnages et d'animaux. — Louis XIV.

1060 Suite de six chaises en acajou sculpté, dos et pieds carrés cannelés. Dos et sièges en velours rouge. — Louis XVI.

1061 Chaise en bois sculpté. — XVIIe siècle.

1062 Grande armoire en palissandre et en ébène, à décor sculpté de cartouche, de chapiteaux, de festons, de fleurs et de fruits, de têtes de chérubins et de moulures ondoyantes. A deux grandes portes à chanfreins et un tiroir. — XVIIe siècle. — Haut. 232, larg. 225 cent.

1063 Armoire en chêne sculpté plaqué d'ébène; quatre portes et deux tiroirs. — Reconstruction dans le goût du XVIIe siècle. — Haut. 198, larg. 140 cent.

1064 Cabinet en racine de noyer, de forme contournée, à deux grandes portes et à quatre tiroirs en trois rangs. — XVIIIe siècle. — Haut. 250, larg. 190 cent.

1065 Armoire-vitrine à porcelaine, en noyer, de forme contournée. A deux portes et flancs vitrés. Un tiroir. — Modèle dans le goût du XVIIIe siècle. — Haut. 235, larg. 175 cent.

1066 Cabinet en bois de rose. A deux grandes portes et à trois tiroirs. Fronton à galerie ajourée. Monture en bronze doré. — Louis XVI. — Haut. 235, larg. 170 cent.

1067 Petit fauteuil en noyer légèrement sculpté, à accoudoirs et à pieds tors. Dos et siège recouverts en tapisserie au petit point. — XVIIe siècle.

1068 Commode en bois de rose, de forme contournée, à quatre tiroirs en trois rangs. Monture en bronze doré. Dessus en marbre brun veiné. — Régence.

1069 Bahut en chêne, à couvercle bombé et à monture en fer forgé. — XVIIe siècle.

1070—1073 Quatre bahuts en bois de camphrier pour conserver de la fourrure. Monture en cuivre. — Par pièce.

Largeur	105,	haut.	49,	prof.	32	cent.
,,	94,	,,	42,	,,	45	cent.
,,	105,	,,	50,	,,	52	cent.
,,	74,	,,	29,	,,	38	cent.

HORLOGES – PENDULES

1074 Horloge-gaine de vestibule, à carillon jouant douze airs. En racine de noyer et à base de forme contournée. Le cadran indique les heures, les quantièmes, les jours, les mois, les quatre saisons et les phases de la lune. Adresse: *Paul Bramer, Amsterdam.* — XVIIIe siècle.

1075 Horloge-gaine de vestibule, en racine de noyer à léger décor sculpté. Le cadran à mouvement mécanique représentant une scène de chasse au cerf, indique: les heures, les quantièmes, les jours, les mois et les phases de la lune. Adresse: *Jan Hermelink, Amsteldam.* — XVIIIe siècle.

1076 Garniture de cheminée composée d'une pendule et d'une paire de candélabres, en bronze doré sur socles en marbre blanc. La pendule est surmontée d'une jeune femme légèrement drapée et appuyée sur la boîte; elle tend une main vers un amour lui offrant une colombe. Le cadran est signé: *Lepaute.*

Les deux candélabres en forme d'amours debout tenant les trois bras de lumière; bordures perlées, chaînette, etc., — Louis XVI.

Superbe garniture, d'un style pur et gracieux.

Voir la reproduction.

1077 Pendule de table anglaise, en ébène avec monture en bronze. Le cadran indique les heures, les jours et les phases de la lune. Adresse: *Joh. Harris, London.* — XVIIe siècle.

1078 Grande pendule sur console d'applique. En bois entièrement plaqué d'écaille incrustée de cuivre. Riche monture en bronze doré de figurines de chevaux, de cariatides, de têtes de femmes; cul-de-lampe, etc.., Cadran signé: *Fonck a Berne.* — Louis XIV. — Haut. 130 cent.

1079 Pendule de table, en ébène, à cadran indiquant les heures et les quantièmes. Adresse: *M. Weinhart in Gratz.* — XVIIe siècle.

1080 Pendule en marbre blanc et noir, ornementée en bronze doré, à boîte suspendue entre deux piliers. Cadran signé: *Le Clerc a Bruxelles.* — Louis XVI.

1081 Pendule en bronze à patine verte et dorée. La boîte est suspendue dans une embrasure de fenêtre par laquelle se penche une jeune femme qui arrose ses fleurs. Cadran signé: *Ch. les Roland a Marseille.*

1082 Pendule en bronze doré, surmontée d'une figurine de jeune femme assise, tenant une corne d'abondance et une gerbe de fleurs. Cadran signé: *Picnot Père a Paris.* — Empire.

1083 Pendule en marbre blanc et noir, ornée en bronze doré, à boîte suspendue entre deux piliers. Cadran signé: *A. Paris.* — Louis XVI.

1084 Pendule en bronze doré, ornée de figurines de putti et de cornes d'abondance. Cadran signé: *Armingaud Lné a Paris.* — Empire.

ARGENTERIES

1085 Soupière couverte avec son présentoir. En argent orfévri de forme ovale contournée à décor ciselé; sur quatre pieds et à deux poignées à feuillage et à rocailles. Le couvercle est orné de deux figurines d'oiseaux morts et d'une grenade avec feuillage. Bordures enrubannées. — Louis XV. — 3615 grammes.

Petit chef-d'œuvre d'orfèvrerie hollandaise, aux poinçons d'Amsterdam, de l'orfèvre présumé Valentijn Casper Bömke et de l'année 1767.

1086 Reliquaire gothique en vermeil, finement travaillé, affectant la forme d'une chapelle gothique flanquée par deux tourelles ornées de pinacles, d'ogives, de gargouilles, etc. Il est surmonté d'une figurine d'anges debout sur une boule en cristal de roche. Le pied de forme ogivale à tige munie d'un nœud, est formé de vitraux et de contreforts. Sur le pied une gravure de deux pigeons et un monogramme. — Haut. 53.5 cent.

Superbe travail gothique espagnol, vers 1500, avec le poinçon de Saragosse: S. B . D. avec le lion rampant.

1087 Chef-reliquaire en argent, en forme d'une tête de saint, de grandeur presque nature. Sur socle carré. Entièrement en argent repoussé. — XVIIe siècle. — Poids 3200 grammes. — Hauteur 52.5 centimètres.

Poinçons: une aigle couronnée accompagnée des initiales R V P, des initiales N R et du chiffre A G 46.

Sur l'épaule du buste un écusson à armoiries.

1088 Grand plat en vermeil, travaillé au repoussé. Au centre, un ombilic entouré de trois cartouches présentant des cygnes, flanqués de festons de fruits feuillagés. Le bord présente six cartouches avec divers animaux: ours, cerfs, chiens, lapins, etc. Puis des rinceaux feuillagés et des fruits. — Beau travail allemand du XVIe siècle. — Diam. 51.5 cent. — 1760 grammes.

1089 Bouilloire avec réchaud, en argent orfévri et ciselé à motifs feuillus et rocailles. La panse de la bouilloire simule la forme d'un melon. Poignée de l'anse et bouton de couvercle en ivoire. — Louis XV. — Brut. 2030 grammes.

Aux poinçons de Leyde, e. a.

1090 Corbeille à pain, de forme ovale contournée, à deux poignées. En argent orfévri ajouré simulant un treillis à losanges et ciselé en relief de fleurs et de feuillage. — Louis XV. — 1175 grammes.

Belle corbeille aux poinçons de La Haye, de Hollande et de l'orfèvre E I, puis un H couronné.

1091 Pot à tabac et réchaud, de forme ovale, en argent orfévri de bordures perlées et ajourées. — Louis XVI. — 970 grammes. — 2 Pièces.

1092 Coupe à eau-de-vie de forme octogonale, munie de deux orillons. En argent orfévri, à pourtour gravé de médaillons de portraits, d'armoiries, de fruits, etc. — XVIIe siècle. — 285 grammes.

1093 Cabaret de forme carrée à angles arrondis, en argent orfévri, à bordure ajourée et perlée. — Louis XVI. — 815 grammes.

Aux poinçons de Rotterdam, e. a.

1094 Réchaud en argent orfévri, de forme contournée, à décor de rocailles et ajouré. Sur trois pieds. Socle en bois. — Louis XIV. — 270 grammes.

1095 Une paire de boîtes à gâteaux, l'une de forme ronde, l'autre rectangulaire, en argent orfévri de bordures perlées. — Louis XVI. — 780 grammes.

Aux poinçons d'Utrecht, e. a.

1096 Petite corbeille à sucreries, de forme ovale et à anse de panier. En argent orfévri et à jour. — Empire. — 120 grammes.

Aux poinçons d'Utrecht, e. a.

1097 Petite corbeille à sucreries, de forme ovale. En argent orfévri à jour et à anse de panier. Baquet en verre bleu. — Empire. — 100 grammes.

Aux poinçons d'Utrecht, e. a.

1098 Suite de quatre flambeaux en vermeil orfévri au repoussé, à tiges torses et décorés de fruits, de fleurs et de rocailles. — Travail français. Louis XV. — Brut. 1445 grammes.

1099 Une paire de petits flambeaux en argent orfévri. — XIXe siècle. — 540 grammes.

1100 Cabaret en argent orfévri, de forme carrée, à angles contournés et sur quatre pieds. — Louis XIV. — 585 grammes.

Aux poinçons d'Amsterdam, e. a.

1101 Pot à tabac couvert, en argent orfévri, de forme carrée à angles contournés, à motifs feuillus. — Louis XIV. — 575 grammes.

Avec un poinçon: W. S.

Sur le fond l'inscription gravée: *Souvenir C. van Sligh.*

1102 Boîte à thé de forme ovale, en argent orfévri de bordures perlées. — Louis XVI. — 380 grammes.

Aux poinçons de La Haye, c. a.

1103 Une paire de boîtes à gâteaux, en argent, l'une de forme ronde, l'autre rectangulaire. — XIXe siècle. — 950 grammes.

1104 Huilier en argent orfévri et ciselé à rocailles. Avec deux flacons en cristal. — Louis XV. — 540 grammes.

1105 Une paire de porte-bouteilles en argent orfévri, à bords ajourés. — XIXe siècle. — 520 grammes.

1106 Une paire de saupoudroirs piriformes en argent. Travail moderne dans le style Louis XVI. — 670 grammes.

1107 Lot d'argenteries diverses : trois cuillers, deux tabatières, encrier portatif et monture de bourse. — Ajouté : gaine en cuir contenant deux couteaux, deux fourchettes et une cuiller en bois. — 13 pièces.

PLATED

1108 Une paire de flambeaux en plated orfévri. — Travail anglais de la fin du XVIIIe siècle.

1109 Une paire de flambeaux en plated orfévri, à tige ornée de quatre têtes de bélier. — Travail anglais dans le style Louis XVI.

1110 Une paire de flambeaux en plated orfévri sur pied ovale. — Empire.

DIAMANTS

TABATIÈRE EN OR ÉMAILLÉ — OBJETS DE VITRINE

1111 Bracelet en or orné de vingt-et-un brillants. Avec chaînette en or pour en faire un clolier.

1112 Broche en or, en forme de fleur de lis, ornée de brillants.

1113 Une paire de boucles d'oreilles en or, ornées chacune d'un grand brillant.

1114 Une paire de boutons d'oreilles en or, ornés d'un brillant.

1115 Bague en or, ornée d'un grand brillant.

1116 Bague en or, ornée d'une perle et de deux brillants.

1117 Epingle de cravate en or, en forme de trèfle, ornée de brillants.

1118 Coulisse en or, ornée de diamants.

1119 Tabatière en or ciselé et émaillé, de forme ovale. Le décor „en plein" se compose de compartiments avec des jolies compositions de différents chiens. Sur le couvercle, une nichée de chiens ou sur un coussin et contre un fond de rideau. Le pourtour a quatre compartiments où un chien est figuré, debout ou sur une table à côté d'objets de toilette, ou auprès d'un rideau rose ou au grand air. D'autres compartiments sur le pourtour sont émaillés imitant le lapis-lazuli. Le fond est décoré „en plein" d'une nature morte. Jolie bordure en or ciselé ou en émaux de diverses couleurs.

Superbe pièce, aux poinçons de Jean Jacques Prévost, fermier général de 1762—1768, et de l'artiste François Thomas Germain, reçu maître en 1748 et de l'initiale Z couronnée (1763—1764).

1120 Petit coffret de mariage avec tiroir pour les bagues, couvert en cuir vert, entièrement doré avec des estampilles dans le style Renaissance. Travail français, vers 1580.

1121 Porte-montre en forme d'horloge-gaine de vestibule, en noyer, dans le style du XVIIIe siècle.

1122 Théière en jade de couleur calcédoine à décor gravé de branches fleuries et de caractères chinois.

1123 Lot: boîte à thé en acajou, deux tabatières en cuivre gravé, deux tabatières en buis sculpté, diptyque en os sculpté, encrier portatif, deux briquets et cure-pipe. — 9 pièces.

1124 Lot: figurine de Léda avec le cygne, en buis sculpté, gaîne en bois sculpté à l'effigie de la Vierge tenant l'Enfant et deux moules de pâtissier, taillés en bois, dont un porte la date: 1701. — 4 pièces.

PANNEAUX DÉCORATIFS – TAPISSERIES ETOFFES — TAPIS PERSANS

1125 Dessus de cheminée, ovale, peint sur toile à sujet représentant une jeune femme nue à moitié drapée. Elle est assise, s'appuyant contre un roc et tend les bras vers un amour volant au-dessus d'elle. — XVIIe siècle. — Haut. 120, larg. 86.5 cent.

Très beau panneau par P. van der Werff.

1126 Panneau décoratif peint sur toile dans le goût de I. de Moucheron, (1670—1744). — Dans un paysage arcadien, une compagnie fait la chasse aux cerfs, les deux bêtes dans la rivière. Au premier plan, un couple de cerfs en repos. — Encadré. — Haut. 185, larg. 127 cent.

1127 Entre-fenêtre en tapisserie flamande, représentant un roi debout, faisant de la main droite un geste d'avertissement. Derrière lui, un groupe de guerriers armés de lances. Fond de paysage. — XVIIe siècle. — Haut. 290, larg. 71 cent.

1128 Une paire de portières en velours rouge de Gênes à larges montants de rinceaux brodés au fil d'or. — Haut. 325, larg. totale 290 cent. — Deux coins coupés.

Belles pièces de couleurs.

1129 Couverture en velours rouge de Gênes appliqué de passements en fil d'or et d'argent de monogramme couronné, signifiant „Maria". — 185 × 156 cent.

1130 Petite couverture en velours vert de Gênes avec passements au fil d'or. — XVIe siècle. — 139 × 90 cent.

1131 Dos et devant de chasuble en velours bleu de Gênes.

1132 Couverture en étoffe tissée vert sur fond jaune d'un dessin ornemental. — 200 × 185 cent.

1133 Coussin armorié d'échevin, en drap vert brodé de soie multicolore aux armes de Hollande, de West-Frise et de Zélande. — XVIIe siècle.

Belle pièce.

1134 Tapis persan *Ghiordes* .... 190 × 137 cent.

1135 Tapis persan en soie .... 210 × 145 cent.

1136 Tapis persan .... 218 × 136 cent.

1137 Tapis persan .... 165 × 102 cent.

1138 Tapis persan .... 212 × 123 cent.

1139 Tapis persan .... 231 × 161 cent.

ARMES

1140 Morion muni d'oreillères lamées, en fer noirci et à décor gravé et doré à médaillons dont deux armoriés, un à sujet équestre et un autre représentant Mucius Scaevola; bordures de rinceaux et mufles de lions, en saillie, tenant des anneaux.

Superbe pièce, avec la marque de l'armurier Domingo Sanchez Clamade de Tolède.

Collection du Johanaeum de Dresde.

Voir la reproduction.

1141 Armet de la première moitié du XVIe siècle, composé du timbre surmonté de la crête, de la vue, du nasal et du ventail.

Très belle pièce.

1142 Morion en fer noirci à décor repoussé d'une fleur de lis. (Compagnie civique de la ville de Munich?). — XVIe siècle.

1143 Petite arquebuse à rouet à décor gravé et doré. Entièrement plaqué d'ivoire gravé de scènes de chasse à l'ours, au renard, de griffon debout tenant une arquebuse, d'un cartouche à monogramme couronné, de guirlandes de fruits, etc. — XVIe siècle.

Superbe petite arme.

Voir la reproduction.

1144 Arquebuse à rouet à décor gravé. Le bois entièrement incrusté d'os gravé à décor de maisonnettes, d'animaux fantastiques, de rinceaux de fleurs et de feuillage. — XVIe siècle.

Voir la reproduction.

1145 Trois arquebuses à batterie à silex et à canons gravés. Les crosses et les bois richement incrustés et gravés en os et en nacre d'angelot pinçant du luth, d'animaux divers, de rinceaux, etc.

Armes élégantes.

Voir la reproduction.

1146 Arquebuse à batterie à chenapan, à décor gravé de scènes de chasses et de Samson luttant avec le lion. Le canon porte une marque d'armurier. Bois richement incrusté en os gravé de scènes de chasse au sanglier et au cerf. — — XVIe siècle.

Belle arme.

V o i r l a r e p r o d u c t i o n.

1147 Arquebuse à rouet, entièrement plaquée et incrustée en os gravé à décor de scènes de chasse à l'ours par des chasseurs à cheval, chasses aux cerfs, rinceaux, etc. — XVIe siècle.

1148 Petite arquebuse du XVIe siècle, à platine à rouet. Décor incrusté et plaqué d'ivoire gravé. Le canon porte deux initiales d'armurier *W. B.*

Arme remarquable.

1149 Fusil de chasse à batterie à silex. Beau décor incrusté et plaqué en os et en nacre gravé à sujets de chasses à l'ours, au cerf et au sanglier. Bois sculpté. — Première moitié du XVIIe siècle.

Très belle arme.

V o i r l a r e p r o d u c t i o n.

1150 Bouche à feu en bronze richement ciselé à décor d'écussons, de frises ornementées, de têtes de chérubins enguirlandées, de palmettes, etc. Sur un cartouche elle porte le nom du fondeur Oswald Baldner de Nuremberg; „OSWALDVS - BALDNERVS - NORMBERGE - ME FECIT — 1550". puis: W 59½ tt. — Long. 61 cent.

Superbe pièce.

V o i r l a r e p r o d u c t i o n.

1151 Mortier en bronze à décor travaillé à motifs rocailles et à rinceaux; la culasse ornée d'une tête d'animal fantastique. Orné de deux figurines de serpent. Sur affût à monture en fer forgé. — Travail français, vers 1730. — Long. 51 cent.

Superbe pièce à belle patine.

V o i r l a r e p r o d u c t i o n.

1152 Mortier en bronze à décor travaillé d'ornements avec monogramme couronné et orné de deux figurines de dauphins. — Sur affût avec monture en fer. — Travail français, vers 1670. — Long. 34 cent.

Belle pièce.

V o i r l a r e p r o d u c t i o n.

1153 Petite arbalète, dite „Vogelschnepper". Crosse en bois incrusté en os. — XVIe siècle.

1154 Petite arbalète, dite *Vogelschnepper*. — XVIIe siècle.

1155 Cric d'arbalète gothique, travaillé à motif ogival. — Avec marque d'armurier.

Pièce remarquable.

1156 Epée à deux mains *(Zweihänder)* du XVIe siècle. Il porte une indication peinte de date postérieure: *Dit Swaart heeft gevoert Jonkheer Jacus Cabellau Gouverneur der Stadt Alcmaar int Jaer* 1573.

Exposé à titre de prêt au château de Muiden. *(Muiderslot).*

1157 Glaive de bourreau à large lame, portant sur un plat l'inscription: „*hier stehe ich hoffe nebst Gott Zu Richten Recht: Jesu Christi Du Bist Richter und ich der knecht*", sur l'autre côté: „*O herr Nim diesen Armen sunder auff in dein Reich: Damit er kan danckbahr sein fur einem Glücklichen streich*". A pommeau et à quillons en cuir.

1158 Pistolet allemand de XVIe siècle avec platine à rouet. Le bois est entièrement incrusté d'ivoire à motifs ornementaux.

Très belle arme.

1159 Une paire de pistolets à batterie à silex. Crosses et monture en cuivre travaillé et doré. Adresse: *Iohan Schiften.* — XVIIIe siècle.

1160 Une paire de pistolets à batterie à silex, à canons gravés. Crosses et bois sculptés avec monture en cuivre doré et ciselé de tête de mascaron et de rocailles. — Louis XV.

1161 Une paire de beaux pistolets Louis XV, à batterie à silex. Les canons richement travaillés, incrustés en argent et ornés de pierreries bleues. Bois légèrement sculpté, monture en argent à décor de têtes romaines, rocailles, etc.

Superbes pièces.

1162 Une paire de pistolets à batterie à silex, à canons décorés d'incrustations dorées. Crosses plaquées d'argent orfévri et filigrané et orné de corail. — Travail oriental du commencement du XIXe siècle.

1163 Une paire de magnifiques étriers, en cuivre doré et ciselé, ornés de pierreries. — Travail mauresque du XVIe siècle.

1164 Stylet en fer, à manche ouvré et à lame triangulaire. — XVIe siècle.

1165 Stylet à lame triangulaire avec profondes rainures, en fer forgé. Poignée en fer ciselé, plaquée d'os, se terminant en bec d'aigle. — Travail italien du XVIe siècle.

1166 Marteau d'arme, dit perroquet, en fer ciselé, en forme de bec d'oiseau fantastique. — XVIe siècle.

1167 Grand corbin, à poudre en os gravé à décor de scènes de chasse. Monture en fer. — XVIe siècle.

1168 Collection de dix-huit épées de gala, à poignées en argent orfévri, en bronze doré et ouvré, en fer ouvré, ciselé, etc. — XVIIIe siècle; époque Louis XV, e.a.

Choix de beaux modèles.

1169 Armure persane composée d'un casque à nasal avec couvre-nuque en mailles, d'une rondache et d'un brassard. Décor peint polychrome de figures persanes. — XVIIe siècle.

1170 Cuirasse corporelle composée de quatre pièces et brassard persan du XVIe siècle. Décor d'incrustations à bordures et à réserves de caractères arabes.

Belles pièces.

1171 Bouclier persan de forme circulaire, à décor gravé et incrusté à sujet de scène de combat et muni d'une figure de soleil et de quatre cabochons en relief. — XVIIe siècle. — Diam. 51 cent.

1172 Bouclier persan de forme circulaire, à décor gravé et incrusté de rosaces et d'inscription. — XVIIe siècle. — Diam. 47 cent.

1173 Casque et brassard persans. En fer ouvré avec restes de polychromie à sujets de figures romantiques. Le casque à couvre-nuque en mailles, à nasal mobile, à crête pointue et à deux porte-panache. — XVIIe siècle. — 2 Pièces.

1174 Casque persan en fer entièrement décoré d'incrustations dorées. — XVIe siècle.

Très belle pièce.

1175 Hache d'arme persane. — XVIIe siècle.

1175*a* Une paire de sabres persans décorés d'incrustations dorées. — XVIIIe siècle.

1176 Bâton de commandement entièrement incrusté de nacre et de cuivre; lame découpée. — XVIIe siècle.

Arme remarquable et rare, autrefois en usage chez les officiers des compagnies civiques, dites ,,*Keurvendels*''.

1177 Deux hallebardes et deux espontons. — XVIIe siècles. — 4 Pièces.

1178 Coutelas des Indes à poignée ciselée, incrustée et ornée de pierreries.

1179 Curieux fusil oriental. La platine et la batterie sont en laiton gravé. La crosse et le bois à décor gravé et découpé également en laiton.

1180 Rapière à longue lame, à corbeille et quillons droits. — XVIIe siècle.

1181 Une paire de petits canons en bronze sur affûts à roues en bois. — XIXe siècle.

BRONZES - CUIVRES

1182 Une paire de candélabres, en bronze à patine brune et dorée. Une figurine de Vestale debout tient sur la tête les quatre bras terminés en têtes de femmes ailées. — Empire.

Beaux candélabres d'un style pur et sévère.

1183 Statuette en vieux bronze, de prêtre bouddhique. — Haut. 81 cent.

Pièce décorative.

1183*a* Une paire de vases de cheminée, en bronze doré. — Louis-Philippe.

1184 Une paire de vases à ailerons, en bronze à patine verte et dorée, à décor d'amour ailé chevauchant un dauphin. — Empire. — Haut. 37 cent.

1185 Statuette de faune en bronze, d'après l'antique. — Haut. 22.5 cent.

1186 Petit lustre à suspension en cuivre à six bras de lumière, orné de douze fleurons et d'une figurine d'aigle éployée. — XVIIe siècle.

1187 Une paire de candélabres en bronze à patine verte et dorée, ornés de figurines de génie portant les trois bras de lumière. — Empire.

1188 Deux chandeliers en cuivre pour cierges. Avec inscription: „*Johan Carmenski Dorothea Uxor Ao* 1625".

1189—1197 Neuf paires de chandeliers pour cierges, en cuivre. — XVIIe siècle. — Par paire.

1198 Quatre paires de flambeaux en cuivre. — XVIIe siècle.

1199 Lampe à l'huile rituelle juive, en cuivre, à suspension et à six mèches.

1200 Petit baquet rond gothique en cuivre repoussé. — Ajouté: deux crémaillères. — 3 pièces.

1201 Lot: deux mortiers en bronze avec pilons dont un daté 1585, réchaud en cuivre, bouillotte à suspension, lampe à huile, écuelle en étain. — 8 pièces.

VERRERIES

1202 Verre à coupe subconique sur piédouche en bronze doré, formé par un bouc qui se dresse sur ses pattes de derrière. — Travail allemand du commencement du XVIIe siècle. — Haut. 24 cent.

1203 Deux carafes dont une avec couvercle en étain, gobelet couvert et six grands verres. Pour la plupart gravés, variés et dorés. — Ensemble 9 pièces.

1204 Verre couvert à décor, dit à la manière noire, de scènes de chasse au cerf. („Schaeferglas"?) — XVIIIe siècle.

1205 Une paire de gobelets en verre, décorés à la manière noire de scène de chasse au sanglier. — XVIIIe siècle.

1206 Vidrecome couvert, à décor doré d'un chasseur visant des cerfs. — Travail allemand du XVIIIe siècle. — Haut. 34 cent.

1207 Collection de trente verres à décor varié et gravé, tiges à spirales blanches etc. — 30 pièces.

1208 Cabaret et petite carafe, en cristal taillé à facettes. — 2 pièces.

1209 Deux verres à décor gravé de navire et de cage d'oiseaux. — 2 pièces.

1210 Grand bol en cristal taillé à facettes. Ajouté quatre gobelets et sept verres à décor varié et gravé doré. — 12 pièces.

1211 Grand coupe sur pied, en cristal taillé à facettes et baquet en cristal avec anse en plated.

1212 Trois verres dont deux couverts, à décor varié gravé, avec inscriptions. — Ajouté: quatre flambeaux en faïence de Wedgwood. — Un couvercle restauré. — 7 Pièces.



500



499



501

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

CHINE, FAMILLE VERTE



530

CHINE, BLEU



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

531 532 532 531



673



672

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)



681

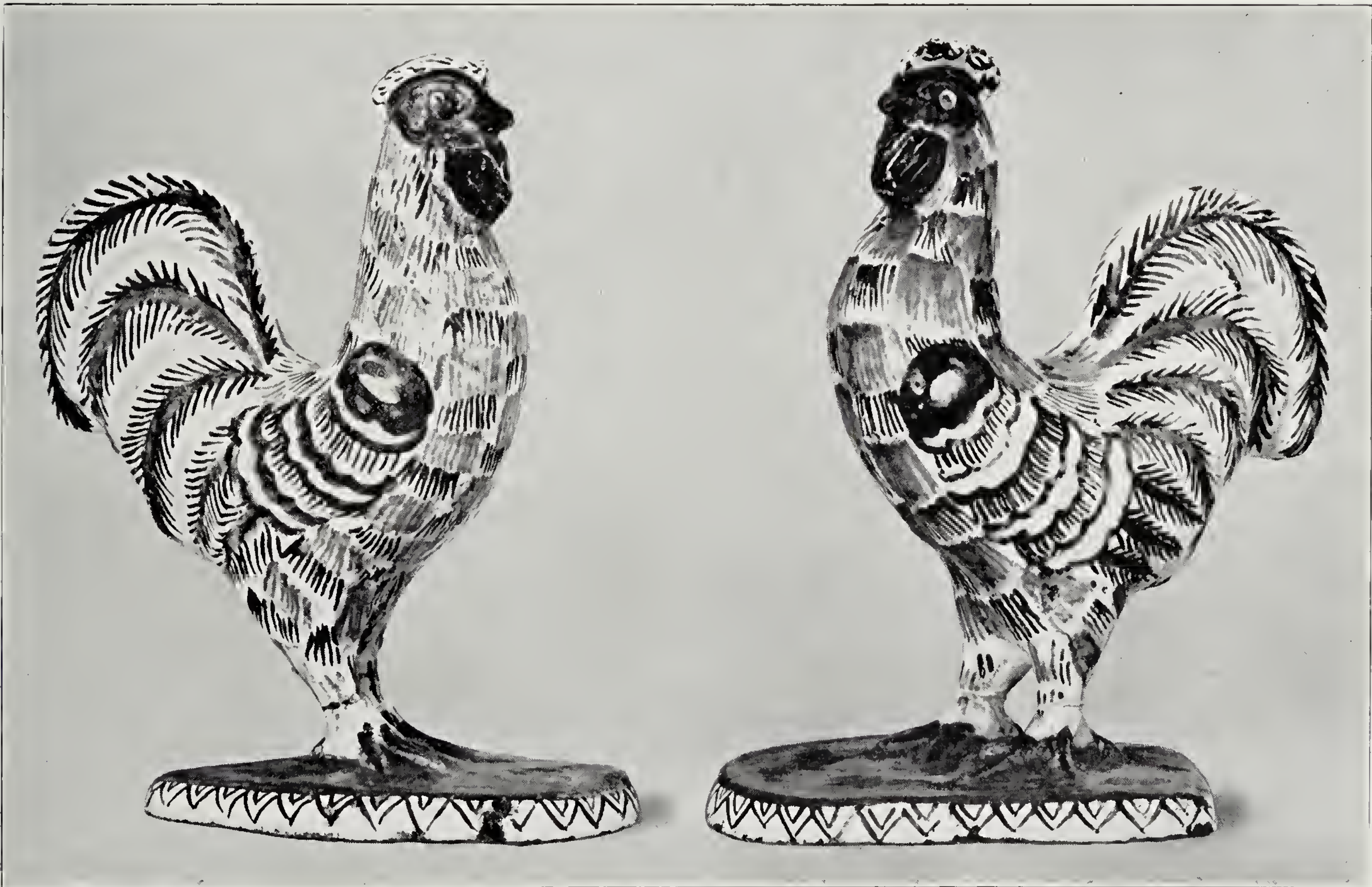


Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

682



690



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

676

DELFT, POLYCHROME



675

DELFT, BLEU



717

DELFT, POLYCHROME



713

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

PORCELAINES DE HÖCHST, DE LOUISBOURG ET DE SAXE



940 940. 947 938 947 939 939 943
943 946 945 946

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

BRONZE DORÉ, LOUIS XVI

1076

CHINE, FAMILLE ROSE À FOND ROSE DU BARRY



529

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

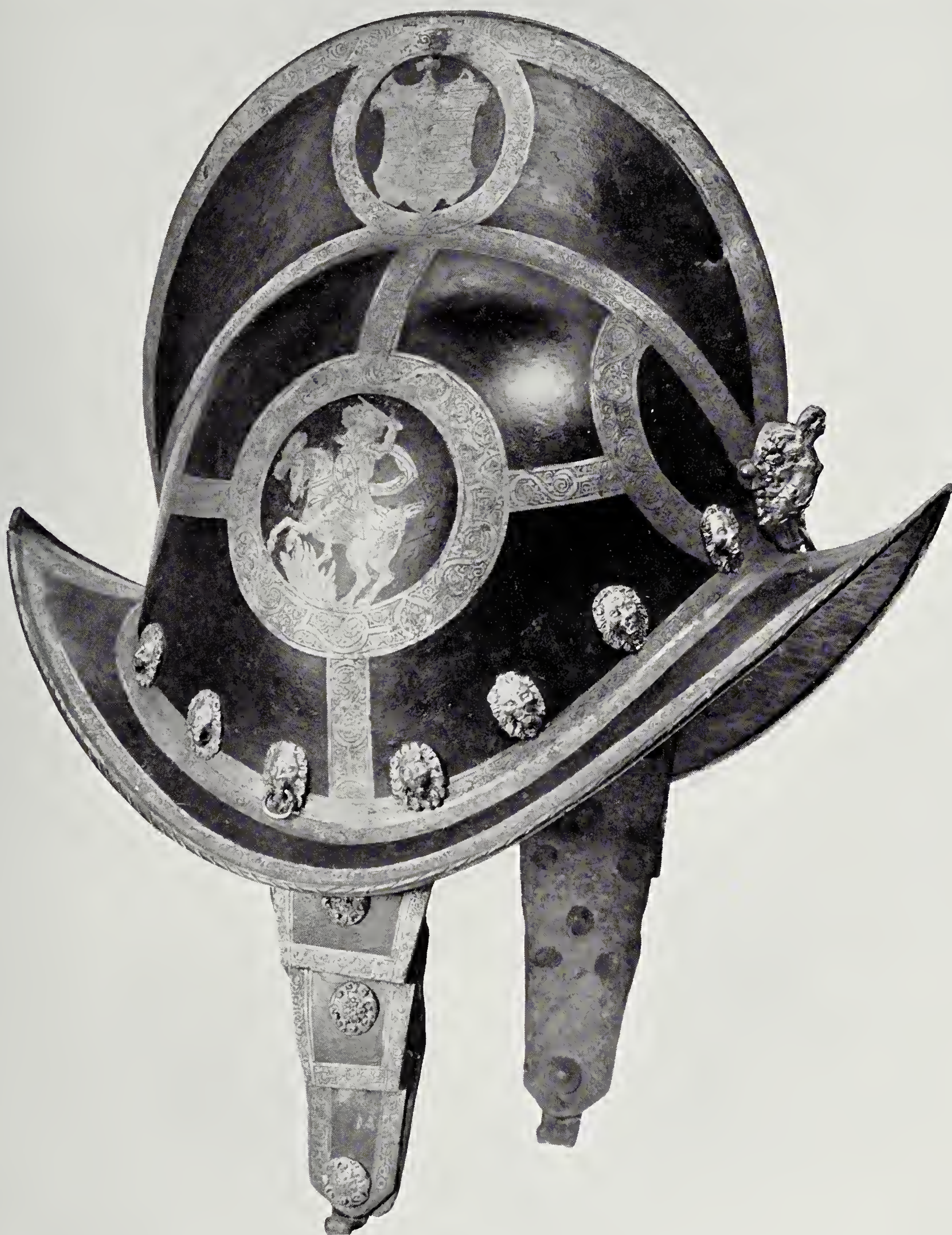
MOBILIER EN ACAJOU, LOUIS XV



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

1013

MORION, XVIE SIÈCLE



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

1140



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

1144
1146
1149
1145
1143

BRONZE. — SIGNÉ OSWALD BALDNER, NEUREMBERG 1550



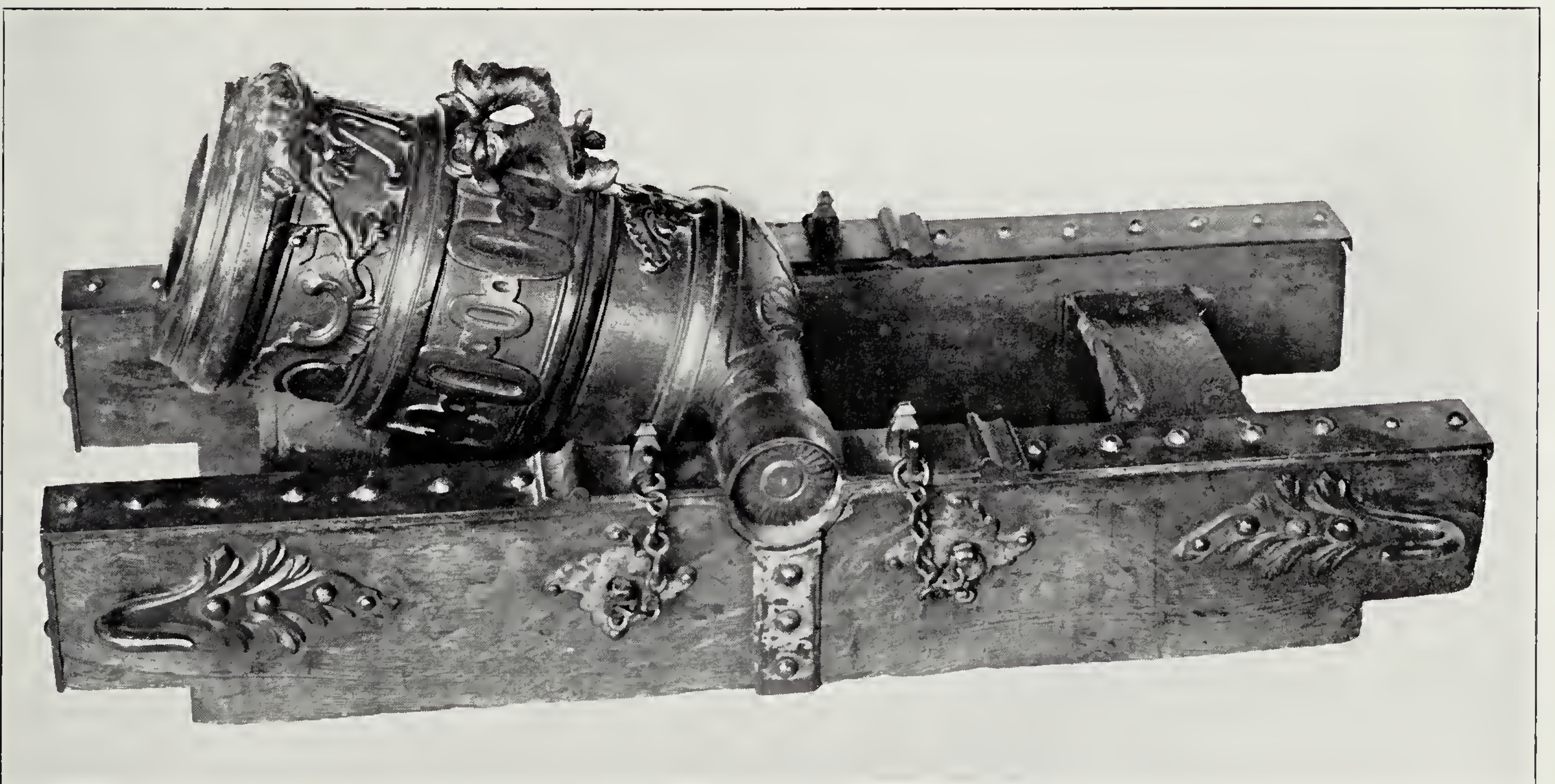
1150

Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

BRONZE, TRAVAIL FRANÇAIS, VERS 1730

1151

BRONZE, TRAVAIL FRANÇAIS, VERS 1670



Vente à Amsterdam, 1929
Dir.: MENSING & FILS
(Frederik Muller & Cie.)

1152

SALLE DE VENTES
DE LA MAISON FREDERIK MULLER & Cie



FAÇADE SUR L'AMSTEL

Typ. Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h Ellerman, Harms & Cie.
Reproductions par L. van Leer & Co., Amsterdam.